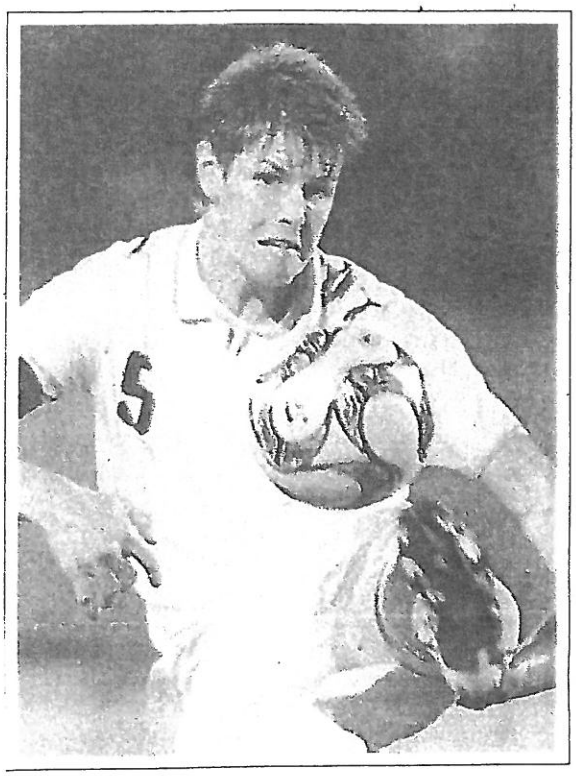
Istituti Vinci

RASSEGNA STAMPA

A.S. 2010/2011

Il calciatore "secchione" stella al «Vinci»



GALLARATE (s.mag.) C'è anche **Michelangelo Albertazzi**, neogiocatore del Getafe, squadra calcistica della massima divisione spagnola, tra gli allievi dichiarati "maturi" all'esame di Stato agli istituti «Vinci» di Gallarate. Diplomato all'indirizzo periti aeronautici con un voto di tutto rispetto, 84/100, uno dei più alti riscontrati alla scuola di via Mantova, dove è attivo anche il liceo linguistico. Un risultato conseguito solo pochi giorni prima della partenza per la Liga spagnola, dopo tre stagioni nel Milan dove ha giocato nella Primavera, con una scelta che, per sua stessa ammissione, ha voluto privilegiare innanzitutto lo studio.

Tutti promossi, i 17 ammessi alla maturità al linguistico del Vinci (tre i privatisti) e i 15 dell'aeronautico (due i privatisti), con una media globale di voto finale del 70,6/100 per i piloti e del 66,76 per il liceo.

«Sono lieto dei risultati - è il commento del preside Antonio Vinci - Al di là di valutazioni al di sotto delle aspettative, in alcuni casi, ce ne sono anche di molto positive per altri. Valga come esempio il risultato del giovane campione Michelangelo Albertazzi, che ha voluto rallentare la sua carriera per diplomarsi (e con che valutazione), ma anche, all'aeronautico, il 90 di **Alessia Banda**. Il liceo linguistico ha ottenuto una valutazione globalmente con una percentuale più bassa, ma con una certa uniformità nei risultati individuali».

Buoni anche i risultati globali dell'anno scolastico appena trascorso al «Vinci»: al linguistico «Piero Chiara» tutti ammessi alla classe successiva gli studenti di II, ammesso il 50% di quelli di prima mentre resta il 25% con giudizio sospeso, ammessi il 57% di III (43% giudizio sospeso) e il 75% di IV (25% giudizio sospeso).

All'istituto aeronautico «Ferrarin» risultano in prima il 28% ammessi, il 45% con giudizio sospeso, il 27% non ammessi; in II il 50% ammessi e altrettanti con giudizio sospeso, tutti ammessi gli alunni che hanno frequentato il III anno, ammessi dalla IV il 73% mentre il 27% resta con giudizio sospeso.

Protezione civile, gli studenti imparano ad affrontare le emergenze

Istituto Vinci di Gallarate e Isis Valceresio di Bisuschio impegnati nelle operazioni con la regia dell'Unuci

L'esercitazione svolta dai ragazzi con la collaborazione della Protezione civile

JERAGO CON ORAGO - (g. morr.) Non è facile spegnere un incendio. Lo hanno sperimentato gli studenti che con l'uso di estintori si sono cimentati nei giorni scorsi in questa prova nella sede della Protezione civile di piazza Mauri.

Una giornata intensa per ragazze e ragazzi (in tutto una settantina) dell'istituto Vinci di Gallarate e dell'Isis Valceresio di Bisuschio che quest'anno hanno partecipato alle attività d'incontro fra scuola e forze armate, promosse dall'Unuci (unione nazionale ufficiali in congedo) di Gallarate. Nei mesi scorsi, le lezioni teoriche di topografia, orientamento, uso delle radio ricetrasmittenti, sopravvivenza, primo soccorso, diritto nazionale ed internazionale. Ed a conclusione del ciclo di lezioni, vari esercizi pratici: primo soccorso, uso degli estintori, scalata alla parete di roccia, uso delle funi e delle scalette di corda, esercizi di topografia sulle carte.

I giovani hanno dimostrato impegno e passione alle varie prove, svolte con l'attenta guida degli uomini della Prociv e degli ufficiali in congedo. D'altra parte, come hanno assicurato alcuni di loro: «Non siamo stati costretti a fare questo corso, ma è stata una nostra libera scelta».

La motivazione: «Si imparano tante cose e si acquisiscono abilità che possono servire anche nella vita. Non si sa mai». L'attività si concluderà a fine mese (30 aprile, 1 maggio) con un campo di addestramento a Brinzio. Un modo in più per essere al corrente su tematiche di emergenza e per non dimostrarsi mai impreparati.

Realizzare un sogno da pilota «Siamo una scuola con le ali»

A Gallarate l'istituto «Ferrarin» fornisce le basi per chi vuole condurre un aereo All'Istituto Sacro Cuore, scuola cattolica, funziona invece il Liceo delle scienze um

GALLARATE Un liceo delle scienze umane, un liceo linguistico e un istituto tecnico trasporti e logistica-settore conduzione del mezzo aeronautico sono gli indirizzi superiori attivi nei due istituti paritari di Gallarate.

All'**Istituto Sacro Cuore** di via Bonomi 4 è il liceo delle scienze umane (opzione economico sociale) a contare 140 alunni: una chiara impostazione umanistica, centrata su aspetti antropologici e sulla conoscenza dell'uomo attraverso il filtro della contemporaneità. La scelta dell'opzione economica esclude dal piano di studi il latino, ma comprende diritto ed economia politica e due lingue straniere (inglese e spagnolo). E offre, al primo anno, storia del teatro, proseguendo un'esperienza positiva maturata negli anni. «Nel nostro progetto educativo - spiega il vicepreside Giampiero Ferrario - ci sono chiari riferimenti alla visione dell'uomo che deriva dal Magistero della Chiesa, ma questa non è solo un'ispirazione di fondo, bensì un reale modo di portare avanti il rapporto tra studenti e docenti, un rapporto umano di stima e approvazione che può appassionare allo studio». Non ideologie, ma ideali, per una scuola che nasce sul vecchio istituto in passato gestito dalle Madri Canossiane. «Dall'anno scorso - aggiunge Ferrario - è attivata anche la scuola genitori: un percorso di formazione con la volontà di condividere un percorso educativo tra scuola e famiglia, affrontando insieme le problematiche». Cinque anni che aprono l'accesso universitario, con studenti che si indirizzano alla scienza della formazione e dell'educazione, a psicologia e sociologia, ma anche, grazie all'opzione economica, ad aree giuridico-economiche. Con una visione che vuole "educare al bello", stimolando lo spirito critico.

Istituto tecnico trasporti e logistica - settore conduzione del mezzo aeronautico (l'istituto aeronautico pre-riforma) **Arturo Ferrarin** e liceo linguistico **Piero Chiara** sono le offerte formative dell'Istituto Vinci di via Mantova 6 (4000 euro di retta annuale), circa 100 alunni totali, con una grandissimo interesse che si manifesta soprattutto per il primo percorso di studi, la cui peculiarità è proprio quella dell'indirizzo di conduzione del mezzo, quindi della formazione adatta per poter poi avviarsi alla carriera di pilota. Una specificità sul territorio. Nel biennio è inserita la disciplina di esercitazioni pratiche aeronautiche, nel triennio è promosso il progetto sportivo per il conseguimento del brevetto tedesco "deutsches Sportabzeichen", onorificenza riconosciuta dalla Stato tedesco e, laddove manifestino propensione per la carriera di pilota, gli alunni hanno possibilità di potenziare la preparazione con costanti esercitazioni e ottenere, al quarto anno, il "patentino base". Molti docenti sono essi stesso piloti e al 1° anno un "battesimo dell'aria" simbolico porta i ragazzi in volo a fianco del pilota. «Alla teoria si affianca la pratica - sottolinea il preside Antonio Vinci -, potremmo definirci una scuola con le ali». Inoltre l'istituto partecipa al progetto «Allenati per la vita» promosso dal ministero della difesa. Anche per quanto riguarda l'offerta formativa del liceo linguistico «Chiara» la particolarità è il rafforzamento delle lingue (tedesco, inglese e spagnolo) introducendo l'elemento linguistico commerciale e anche specialistico aeronautico. Questo permette un ampio sbocco dei diplomati nelle aziende aeronautiche, oltre che agli studi universitari.

Sara Magnoli

La storia

Il difensore bolognese lascia il Milan e va in prestito al club dello sceicco Mansur

Albertazzi a lezione di spagnolo col Getafe debutterà nella Liga

Michelangelo Albertazzi, 20 anni, passa dal Milan al Getafe

IL BIMBO che fu rapito dal Diavolo ora approda alla corte dello sceicco Mansur. Michelangelo Albertazzi finirà per assaggiare prima la Liga della Serie A, perché da qui fuggono anche i cervelli della pedata. Due giorni fa ha firmato un ricco contratto col Getafe: prestito secco dal Milan per una stagione, giocherà per il club appena rilevato dal Royal Emirates Group, che fa capo al proprietario del Manchester City. Una favola che continua, quella del difensore bolognese cresciuto nell'Antal Pallavicini e poi nel Calderara, approdato al Bfc quand'aveva dieci anni e ceduto da Cazzola ai rossoneri tre stagioni fa. Adesso, la Spagna: «È nato tutto in pochi giorni — racconta —: il ds del Getafe, Toni Muñoz, m'aveva notato al Mondiale U20 due anni fa. Vado in una società giovane, il calcio spagnolo è molto diverso dal nostro ma mi è sempre piaciuto». A orchestrare l'operazione, Ernesto Bronzetti, principale mediatore con la Spagna: da poco ne ha acquisito la procura. «Dovrò giocarmi il posto, ma penso che avrò maggiori chances. Il Getafe punta molto sui ragazzi», dice "Miki".

Uno screzio con Leonardo in allenamento, due stagioni fa, gli costò un debutto in A che sembrava certo. Nella stagione appena conclusa, invece, Albertazzi era stato prima indicato come un sicuro rinforzo per Allegri e poi offerto in prestito al Siena: ha rifiutato, è rimasto nella Primavera, ha aspettato. Ha deciso di fermarsi, nel mondo in cui tutti vanno di corsa. «Una scelta di vita: volevo finire la maturità, avevo bisogno di frequentare per essere ammesso all'esame. Non mi sono pentito, avevo le mie priorità», racconta, con la saggezza che non sembra star dentro ai suoi vent'anni. «Sono contento della mia stagione, con la Primavera siamo arrivati secondi nel girone e siamo usciti nei quarti contro la Roma». Ora lo volevano Bari, Varese e Grosseto, è spuntato il Getafe, club della periferia madrilena che s'è affacciato di recente in Europa League: giocherà nel *Coliseum Alfonso Perez*. Andrà in ritiro in Olanda, il campionato comincia il 20 agosto. Michelangelo parte lunedì: domattina, sosterrà l'orale alla scuola aeronautica "Artuto Ferrarin": presenterà una tesina su una missione di volo che ha personalmente portato a termine. Per il tema d'italiano, giorni fa, aveva scelto quello sulla fama. Una premonizione.

(f.s.i.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

24.MAG.11 - BALMUCCIA: IV° CAMPIONATO ITALIANO STUDENTESCO DI RAFTING

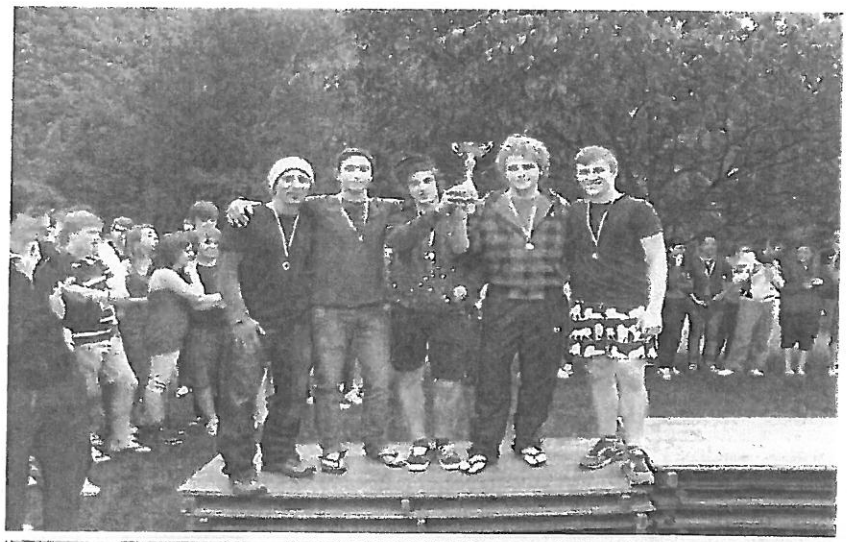
Notizia inserita martedì 24 maggio 2011 - 16:08:29

Il "Sesia Rafting Games" IV° Campionato Italiano Studentesco di Rafting si è svolto nel comune di Balmuccia.

Gli Istituti Vinci di Gallarate, presieduti dal concittadino Prof. Antonio F. Vinci, hanno partecipato con 16 allievi di tutte le classi, organizzati in 4 equipaggi: 3 per la categoria Allievi (1, 2, 3 classe) e 1 per la categoria junior (4 e 5 classe) femminile. Per la categoria Allievi 2 maschili ed 1 femminile.

L'obiettivo di questo progetto era quello di far sperimentare ai ragazzi la capacità di reazione all'imprevisto; la capacità di dare del proprio meglio per un fine comune, che quest'anno era più che mai sancita dall'aspetto agonistico dell'evento. E i ragazzi non si sono fatti attendere: a sorpresa l'equipaggio composto da Deon, Bonito, Marino e Gigliofiorito sono vicecampioni italiani della categoria Allievi maschile e l'equipaggio composto da Bonito Annamaria, Ongaro, Barbuto e Tola, ha conquistato il terzo posto nella categoria allievi femminile.

Anche gli altri equipaggi hanno davvero dato il massimo e per l' insegnante di educazione fisica degli Istituti Vinci, prof. Marisa Colombo, che è stata l'organizzatrice delle tante manifestazioni sportive della scuola, è stato come raggiungere il podio sullo scalino più alto. Inoltre i professori presenti alla competizione si sono cimentati nel percorso di gara, facendo una dignitosa figura.



22.MAG.11 - TORNEO DI PALLAVOLO AGLI ISTITUTI VINCI DI GALLARATE

Notizia inserita domenica 22 maggio 2011 - 18:22:12

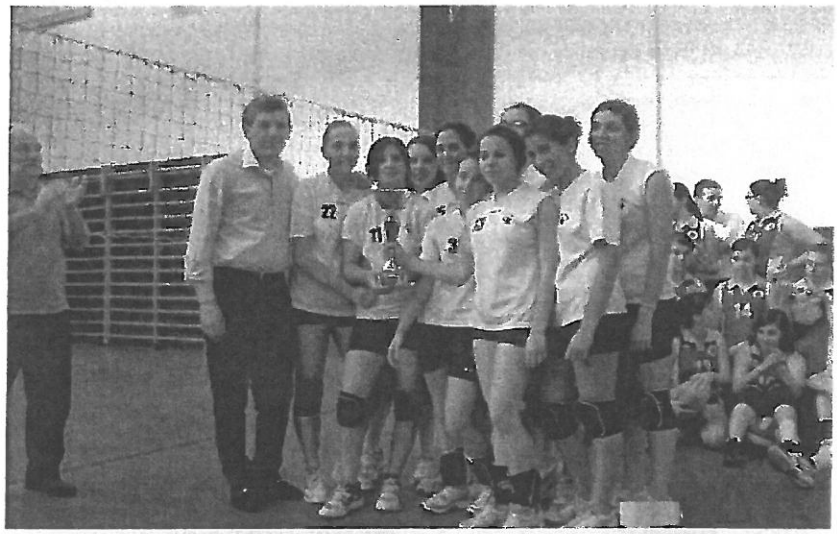
In collaborazione con l'Associazione "Nuova pallavolo di Somma", attiva a Somma Lombardo, gli Istituti Vinci di Gallarate, presieduti dal nostro concittadino Antonio Vinci, hanno promosso sabato 21 maggio il primo torneo "Istituti Vinci" di pallavolo, under 16.

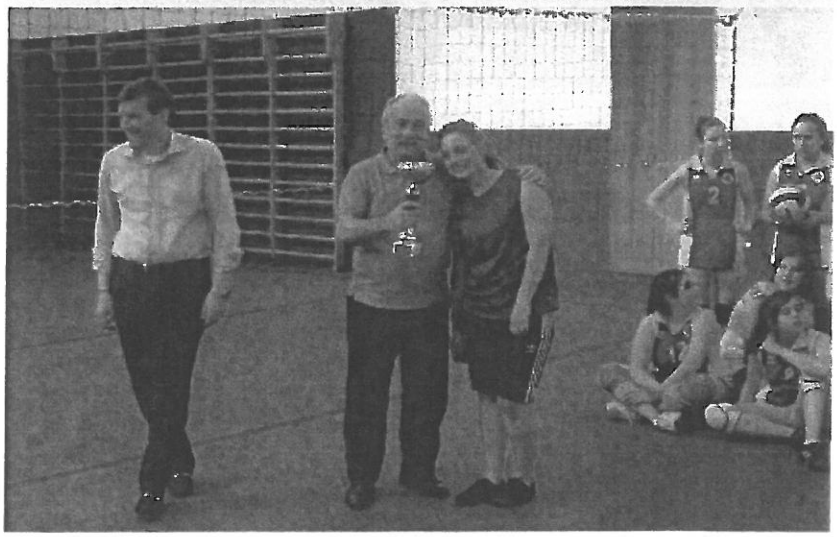
E' stato organizzato un quadrangolare tra la squadra della scuola (arrivata poi seconda), la squadra "Nuova pallavolo di Somma" , la squadra "Arnate di Gallarate", la squadra "OMC200 di Cardano".

Il torneo, che segue le tante manifestazioni sportive di quest'anno, in cui gli Istituti Vinci si sono distinti, non ultimo la partecipazione ai Giochi Sportivi di rafting, è stato organizzato grazie all'impegno profuso da due docenti degli Istituti: la prof. Patrizia Comolli e la prof. Patrizia Fontana. Ha vinto il torneo la squadra "Arnate di Gallarate" .

La premiazione, con relative coppe, e' stata onorata dalla presenza di Alessandro Bonfanti, Assessore all'Istruzione e la Formazione della Provincia di Varese.

Nella foto la premiazione da parte dell'Assessore Sandro Bonfanti e del Coordinatore prof. Antonio F. Vinci.





Notizia inserita giovedì 28 ottobre 2010 - 16:16:49

Mercoledì 27 alle 10.00, al II Deposito aeronautico di Gallarate, cambio della guardia. Il Comandante Col. Cosimo Lospinoso, dopo tre anni di comando alla base logistica di Gallarate ha passato il comando al Ten. Col. Marco Serroni, che così ritorna proprio nella caserma dove aveva inziato la carriera da giovane ufficiale.

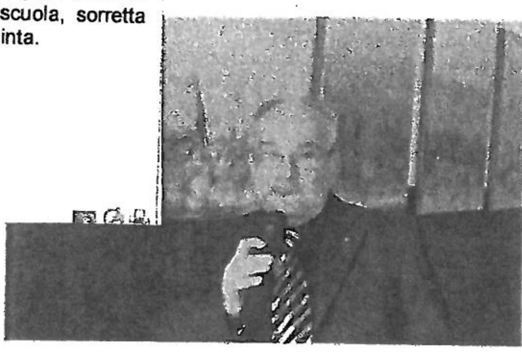
Erano presenti Autorità militari e civili, il sindaco Mucci con la Giunta comunale; il capitano dei CC La Stella, il nuovo vicequestore, i rappresentanti delle varie Armi, i Gonfaloni della Provincia, dei Comuni di Gallarate, Cassano Magnago, Somma Lombardo ed altri ancora, nonchè gli stendardi e le bandiere di diverse Associazioni d' Arma.

L' Istituto tecnico aeronautico "A. Ferrarin" di Gallarate, che diploma giovani che vogliono intraprendere la carriera nell'arma azzurra, era rappresentato dal preside prof. Antonio Vinci e dalla bandiera della scuola, sorretta da due giovani della classe quinta.

ID185

ITI VINCI DI GALLARATE: PAGELLA D'ORO A DUE STUDENTESSE

di 16 novembre 2010 - 17:42:35



Il prof. Antonio Vinci, preside de istituti Vinci di Gallarate, particolarmente conosciuto anche Legnano per le sua attiva presenza mondo della cultura, dell'arte e palio.

Festa agli Istituti Vinci di Gallara Dopo quella dello scorso anr che è stata l'inaugurazio ufficiale della nuova gestione c Liceo Linguistico "Piero Chiara" dell'Istituto Aeronautico "Artu Ferrarin", quest'anno si son vol premiare con la Pagella d'c 2010 i migliori alunni.

A far applaudire tutti i presenti, ed erano tanti, sono state Alessia Banda della classe Istituto Tecnico Aeronautico e Serena Barbuto della II Liceo Linguistico:ambedue con u media di voti ben oltre i 9 decimi! A premiare le bravissime degli Istituti Vinci sono stat vicesindaco Paolo Caravati e l'assessore Massimo Bossi.

Ma il preside Vinci ha voluto dare un segno tangibile anche a tutti i diplomati dello scor anno consegnando loro una copia del volume Quando Gallarate era Provincia, scritto Giuseppe Fimmanò e da Alberto Guenzani. Fimmanò, nella breve presentazione del lib ha spiegato l'importanza di ricostruire la storia della propria città, apprezzando che scuola si faccia promotrice di queste iniziative.

Subito dopo è stata illustrata l'esposizione di quadri presente nella palestra degli Istituti c noto pittore e scultore gallaratese Carmelo Todoverto. Le opere, aventi tutte lo stes soggetto, esprimono con un caleidoscopio cromatico di grande efficacia, il passag dall'alba al tramonto del paesaggio gallaratese. La scansione del tempo viene segnata una meridiana che assume, su ogni singola tela, posizione in progresso.

A chiusura della prima parte della serata il preside Vinci ha tracciato un breve bilan dell'anno scolastico da poco concluso. Pur con qualche difficoltà dovuta alla situazio economica internazionale, l'anno può considerarsi chiuso positivamente, con una se notevole di attività, conferenze, manifestazioni, partecipazioni ad eventi, tutti document sul sito degli Istituti e che hanno avuto grande risalto sulla stampa locale.

"Quest'anno – ha concluso il preside – è l'anniversario del Liceo Linguistico, essendo sta fondato nel 1985. Per questo daremo maggiore risalto a questo indirizzo, come l'an scorso è stato per l'Aeronautico; e per questo abbiamo voluto la testimonianza di un tes di storia gallaratese come dono ai diplomati; la presenza di un'interessante mostra pittura ed infine quella di allievi che hanno partecipato al laboratorio teatrale".

A questo punto ha preso la parola la prof. Mimma Basile, docente di lettere e regis teatrale, che ha tenuto appunto il corso terminato con la rappresentazione a, giugno, Teatro del Popolo de La bisbetica domata di Shakespeare. La docente ha presentato giovane ballerina Alice Merlo, che si è esibita in una danza moderna. E' stata poi la volta Valentina Puggioni che ha declamato due poesie dedicate al senso della vita, la bravissin neodiplomata Silvia Caccianiga che ha cantato una canzone in lingua inglese ed infine coro di allievi accompagnati dal prof. di religione Antonio Sametti.

Gli Istituti Vinci attiveranno gli Open Day per far conoscere la loro Offerta formativa sabato novembre, sabato 18 dicembre, sabato 15 gennaio, alle 10.30.

Ulteriori informazioni sul sito ufficiale, cliccare qui

15.LUG.11 - GIOVANE CALCIATORE MILANISTA MATURATO AGLI ISTITUTI VINCI DI GALLARATE

Notizia inserita venerdì 15 luglio 2011 - 16.04.22

Tempo di esami di maturità e di risultati. Finiti i momenti di angoscia, si tirano le somme.

All'Istituto Aeronautico "A. Ferrarin" di Gallarate c'è stato un neo diplomato di tutto rispetto: Michelangelo Albertazzi.

Il giovane milanista, dopo aver giocato nella Primavera per tre stagioni, è partito alla volta del Getafe, squadra spagnola del massimo campionato. Ma solo dopo aver terminato gli esami di perito aeronautico presso l'Istituto Ferrarin di Gallarate, con un brillante 84/100.

Grande la soddisfazione del preside Antonio Vinci che ha visto nel giovane campione milanista un esempio di come dovrebbe essere il vero atleta: dedito allo sport ma anche, e forse diremmo soprattutto, allo studio.

Albertazzi ha voluto rallentare la sua carriera di giocatore proprio per conseguire prima di tutto quel diploma che gli apre le porte del mondo aeronautico, la sua grande passione.

000334

Tutti diplomati i trentadue maturandi degli istituti Vinci

Piloti, hostess e poliglotti

GALLARATE - (s.o.) Istituti Vinci: tutti promossi i trentadue studenti che si sono cimentati con l'esame di Stato in via Mantova. Per quel che riguarda il tecnico aeronautico Ferrarin, gli ammessi alla maturità sono stati l'87 per cento del totale delle quinte. Mentre al linguistico Piero Chiara ci si è assestati sull'83 per cento. In entrambi i casi, la stangata più grande è stata per le classi prime: all'aeronautico è stato ammesso al livello superiore soltanto il 28 per cento dei ragazzi (giudizi sospesi 45 per cento, respinti il 27); al linguistico è andata meglio con un 50 per cento di via libera, 25 per cento di giudizi sospesi e altrettanti negativi. Tornando ai diplomati, questi i voti studente per studente.

5A

Navigazione aerea: Michelangelo Albertazzi 84, Mehdi Ben Hassine 88, Federico Branduardi 68, Alessio Menoncin 61, Mattia Miola 67, Luca Pellegrino 81, Konstantin Pourpour 68, Nicolò Sobrero 60.

Assistenza navigazione aerea: Alessia Banda 90, Elena Bragagnolo 60, Matteo Dei Cas 60, Riccardo Franzetti 60, Marco Gipponi 67, Relidzynski Pawel Michal 62, Marco Pellacani 73.

5A liceo linguistico: Luca Baldi 62, Antonio Benincaso 70, Elisabetta Bongiorno 78, Marta Cantoni 67, Elena Canziani 61, Silvia Letizia Paola Confalonieri 68, Claudia Crimi 60, Francesca Fanchini 70, Andrea Ferrerio 62, Melania Ficarelli 70, Gianluca Guglielmo 75, Federica Merletti 63, Caroline Nigri Da Cruz 73, Gianmarco Panaro 66, Giulia Pastori 65, Chiara Terenghi 60, Elisa Visentin 75.

02.APR.11 - ISTITUTI VINCI GALLARATE: MOSTRA COLLETTIVA "INSOLITI PERCORSI"

Notizia inserita Sunday 03 April 2011 - 01:01:17

Otto artisti, otto creativi con una diversa personalità ma col medesimo amore per il disegno e per l'arte. Una passione profonda coltivata nel tempo, nel proprio studio e nelle classi della NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano – accompagnati dagli insegnamenti del maestro Emanuele Maccarelli.

La mostra Insoliti percorsi, inaugurata oggi agli Istituti Vinci di Gallarate, raduna le opere di artisti che per la prima volta condividono lo stesso spazio espositivo trovandosi a far dialogare lavori molto diversi tra loro. Confronti e scontri tra linguaggi dissimili che producono un interessante colloquio non privo di colpi di scena. Il disegno come mezzo comune per esprimere la propria sensibilità estetica. Ritratti e autoritratti in veste grafica, dove il colore completa o annulla. Bianco e nero a matita, rosso sanguigna e ancora crayon conté, pastelli e colori ad olio vanno a indagare la figura umana nel suo aspetto e nella sua interiorità.

Sono esposte poche opere per ogni creativo, una selezione che rappresenta un assaggio della cifra stilistica di ciascuno. I segreti dello studio d'artista vengono svelati da un percorso quasi didattico in cui si scoprono i vari passaggi che portano alla realizzazione dell'opera finale. Dalla genesi dell'opera fino all'ultimo colpo di pennello. Quindi fotografie, schizzi dal vero e disegni preparatori. Molte le copie dal vero esposte in mostra interpretate con frizzante originalità.

La tradizione del disegno in studio con la modella ritorna attuale e diventa la base per sviluppi successivi che portano a risultato in cui si coglie il punto di vista del singolo artista. A ogni mano il proprio linguaggio.

Artisti: Luisella Dell'Acqua, Elena Galeotto, Giusy Passante, Alice Werblowsky, Franco Erreni, Eustachio Lionetti, Juan Martini, Andrea Milani.

Laura Orlandi

Istituti Vinci
Via Mantova, 6 – Gallarate (VA)
orari di apertura: sabato e domenica 10-12,30 15-19
(tel.0331-780290 Vito Andrea Vinci)
www.istitutivinci.it
luisella.dellacqua@gmail.com

Immagini di LUIGI FRIGO

2/4/2011

Insoliti Percorsi

ISTITUTI VINCI, GALLARATE (VA)

La mostra presenta le opere di 8 artisti in un confronto tra similitudini e differenze. Ritratti e autoritratti in veste grafica, dove il colore completa o annulla.

COMUNICATO STAMPA

"Otto artisti, otto creativi con una diversa personalità ma col medesimo amore per il disegno e per l'arte. Una passione profonda coltivata nel tempo, nel proprio studio e nelle classi della NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano – accompagnati dagli insegnamenti del maestro Emanuele Mocarelli.

La mostra Insoliti percorsi raduna le opere di artisti che per la prima volta condividono lo stesso spazio espositivo trovandosi a far dialogare lavori molto diversi tra loro. Confronti e scontri tra linguaggi dissimili che producono un interessante colloquio non privo di colpi di scena.

Il disegno come mezzo comune per esprimere la propria sensibilità estetica. Ritratti e autoritratti in veste grafica, dove il colore completa o annulla. Bianco e nero a matita, rosso sanguigna e ancora crayon contè, pastelli e colori ad olio vanno a indagare la figura umana nel suo aspetto e nella sua interiorità. Sono esposte poche opere per ogni creativo, una selezione che rappresenta un assaggio della cifra stilistica di ciascuno.I segreti dello studio d'artista vengono svelati da un percorso quasi didattico in cui si scoprono i vari passaggi che portano alla realizzazione dell'opera finale. Dalla genesi dell'opera fino all'ultimo colpo di pennello. Quindi fotografie, schizzi dal vero e disegni preparatori.

Molte le copie dal vero esposte in mostra interpretate con frizzante originalità. La tradizione del disegno in studio con la modella ritorna attuale e diventa la base per sviluppi successivi che portano a un risultato in cui si coglie il punto di vista del singolo artista.
A ogni mano il proprio linguaggio".
Laura Orlandi

Artisti: Luisella Dell'Acqua, Elena Galeotto, Giusy Passante, Alice Werblowsky, Franco Erreni, Eustachio Lionetti, Juan Martini, Andrea Milani.

Inaugurazione sabato 2 aprile 2011 - ore 17,30

Istituti Vinci
via Mantova, 6 - Gallarate (VA)
Orari di apertura: sabato e domenica 10-12,30 e 15-19
Ingresso libero

doppio presentando una riflessione sulla propria identità e sulle proprie radici. Si collocano entro una dimensione onirica le figure sfocate a china di **Jennifer Benigni**, visioni dei paesaggi interiori intimi e inviolati della sua poetica. Mentre **Silvana Brandi** e **Valentina Fraccaro** esaltano il ruolo di Persefone come entità del limite attraverso una metamorfosi cromatica.

L'opera presentata da Chiara Ricardi

Segno marcatamente espressivo e cromia "feroce" sono i tratti distintivi di **Liana Ghucasyan** che pone l'accento sull'aspetto passionale del mito in cui la figura femminile si traduce in una forma contratta e drammatica. Un'atmosfera oscura caratterizza i lavori di **Chiara Ricardi** ove l'artista, indagando su materiali naturali specificatamente nella loro reazione a processi di ossidazione e cottura, crea un sistema di armonie e contrasti ritmici. Infine **Sergio Sansevrino** attraverso una riflessione sul colore e sul gesto trasposta in piccole carte smerigliate evoca una dimensione cosmica e universale della realtà.

Persefone a teatro - In occasione del finissage della mostra (27 marzo), durante gli orari di apertura, si terrà una performance teatrale in forma di happening sul mito di Persefone a cura di **Silvia Neposteri e Gabriele Illarietti dell'Associazione Alcheringa.** Punto di riferimento dell'interpretazione sarà il monologo Persefone di Ghannis Ritsos, una delle voci più alte della poesia ellenica del Novecento.

Persefone. Artisti contemporanei raccontano il mito
Dal 13 al 27 marzo 2011
Gallarate, Istituti Vinci, via Mantova 6
Vernissage: 13 marzo 2011, ore 17.30
Finissage: 27 marzo 2011, performance teatrale durante l'orario mostra
Orari: sabato dalle 16.00 alle 20.00, domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00
Ingresso libero

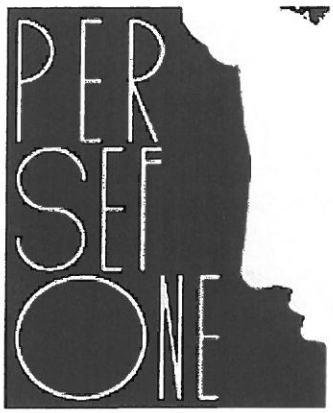
Manuela Ciriacono

10-03-2011

Persefone, quando l'arte scopre il mito

Il mito greco di Persefone riletto da dodici artisti contemporanei: all'Istituto Vinci di Gallarate inaugura domenica 13 una collettiva che favorisce l'incontro tra letteratura, mito ed i molteplici linguaggi dell'arte.

Gallarate:



Miti d'oggi - Giovani talenti riuniti in una mostra collettiva dal titolo enigmatico quanto accattivante. **L'Istituto Superiore Vinci di Gallarate** apre le porte all'arte con una mostra collettiva che invita gli artisti a confrontarsi con il famoso mito greco di Persefone, fanciulla contesa tra la superficie dei viventi e la profondità oscura degli inferi. Curata dalla giovanissima **Giorgia Berra**, neolaureata in Storia e Critica dell'Arte presso l'Università degli Studi di Milano, la mostra rivela da subito un piglio fresco e nuovo, grazie al coinvolgimento di nuovi nomi dell'arte contemporanea, ma anche per la scelta di una tematica raffinata da sottoporre alla creatività degli artisti partecipanti.

Dualismi - "I miti antichi ed in particolare greci, nella storia dell'arte, del teatro e della letteratura sono sempre stati specchi delle epoche in cui venivano riletti. Così i vari aspetti di Persefone ovvero la duplicità del rapporto razionalità-inconscio, luce-ombra, vita-morte, il percorso esperienziale della donna che da ragazza (Persefone-Kore) giunge alla maturità (Persefone-sposa) infine la rinascita della natura, alimento della vita, la forza in ognuno di noi di rialzarsi sono diventati spunto di riflessione per gli artisti in mostra. Di diversa provenienza e di diverso linguaggio gli autori presenti perché, a mio parere, un aspetto interessante è proprio la messa in dialogo di diverse ricerche artistiche che hanno interpretato il mito rendendolo contemporaneo e al contempo è emerso l'articolato panorama tecnico formale proprio dell'arte contemporanea" commenta la curatrice.

Luce e buio - La mostra ripropone l'ideale percorso dalla luce all'oscurità che Persefone affronta ciclicamente. I visitatori potranno scegliere autonomamente il punto di partenza della propria visita: dall'oblio dell'oscuro alla chiarezza della luce o viceversa, raccogliendo così l'implicito invito a riflettere sulla duplicità del reale.

Secondo la propria cifra stilistica e la personale sensibilità nel declinare il mito greco, sarà dunque possibile ammirare le differenti elaborazioni sul tema offerte degli artisti: la pittura materica e informale di **Gabriella Siciliano**, che traduce in colore l'esplosione di energia della rinascita in natura, mentre **Armanda Verdirame** sottolinea la forza vitale della Madre Terra tramite l'inserimento di semi naturali nei suoi scudi di terracotta. **Francesca Crocetti** racconta il mito tramite un'installazione site-specific costruita intorno alla vetrata della edificio ex fabbrica, confine simbolico tra la morte e la rinascita, argomento che **Marco Lamanna** rielabora con una singolare e innovativa opera di video arte.

Alice Pini si muove tra scultura e pittura conducendo un'indagine sul dualismo tra vita e morte, realtà e inconscio così anche **Debora Garritani**, attraverso il medium fotografico, conduce una ricerca sul

31-03-2011

Otto artisti per "insoliti percorsi"

Creatività all'ennesima potenza: otto artisti della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, allievi del Maestro Emanuele Mocarelli, si confrontano agli Istituti Vinci di Gallarate fino al 17 aprile.

Gallarate:

Il gruppo di artisti in mostra a Gallarate

Artisti che rispondo all'appello - Luisella Dell'Acqua, Elena Galeotto, Giusy Passante, Alice Werblowsky, Franco Erreni, Eustachio Lionetti, Juan Martini, Andrea Milani: otto artisti diversi, di diversa creatività, ma tutti accomunati dall'amore per disegno ed arte. Per la prima volta esporranno insieme, in un dialogo fra varie forme espressive, nella mostra "**Insoliti percorsi**", presso l'Istituto Vinci di Gallarate.
Strumento comune è il disegno, punto di partenza per esprimere se stessi ed indagare la figura umana fuori e soprattutto nell'interiorità: ecco così che prendono vita ritratti e autoritratti, in bianco e nero a matita, rosso sanguigna e ancora crayon contè, pastelli e colori ad olio.

L'iter artistico - Con un percorso didattico, la mostra vuole svelare i segreti dell'artista, raccontato durante l'intera genesi dell'opera d'arte, fino all'ultimo tocco di pennello, fra fotografie, schizzi dal vero e disegni preparatori. Viene recuperata l'antica tradizione del disegno in studio con la modella: spunto per una interpretazione personale, che permette di cogliere il punto di vista del singolo artista.

Ad ogni mano il proprio linguaggio - La mostra porta alla luce caratteristiche e differenze dei singoli artisti, che interpretano in chiave personale ed originalità molte copie dal vero.

Insoliti percorsi - Mostra collettiva
Gallarate, Istituti Vinci,
Via Mantova, 6
Dal 2 al 17 aprile 2011
Inaugurazione sabato 2 aprile ore 17.30
Orari: sabato e domenica 10.00 - 12,30 e 15.00 - 19.00
Per info.: tel.0331780290 rif. Vito Andrea Vinci
www.istitutivinci.it
luisella.dellacqua@gmail.com
Dell'Acqua cell. 349.5704938

Manuela Mentasti

11.DIC.10 - GALLARATE: FESTA DELL'AERONAUTICA

Notizia inserita Saturday 11 December 2010 - 17:00:19

Festa dell'Aeronautica al Il Deposito di Gallarate. Come ogni 10 dicembre, giornata in cui si celebra la festa della Madonna di Loreto, patrona degli aviatori, anche quest'anno nella Caserma di viale Milano si è voluto rendere omaggio alla statua della Vergine, collocata nel piazzale d'ingresso.

Alla presenza del nuovo Comandante, il Ten. Col. Marco Serroni, del personale civile e militare della Caserma, delle Associazioni d'Arma di Gallarate e di Saronno, intervenute con i loro labari, alcuni giovani in rappresentanza dell'Istituto Tecnico Aeronautico "A. Ferrarin" di Gallarate, oggi sotto la comune denominazione di Istituti Vinci, hanno deposto ai piedi della statua un omaggio floreale.

Il Dirigente scolastico prof. Antonio F. Vinci, insieme all'avvocato Massimo Milani, docente dell'Istituto ed ex aviere, si è intrattenuto con il Ten. Col. Serroni illustrando le attività dell'Istituto e ricevendone in cambio una cordiale promessa di proficua collaborazione, grazie al grande interesse mostrato dal nuovo Comandante per l'Istituto Aeronautico, vera leva per i futuri avieri.

La giornata si è conclusa alla vicina chiesa di Madonna in Campagna, dove è stata celebrata la messa. Il Santuario, gremito di gente, ha mostrato quanta devozione nei confronti della Patrona dell'Aeronautica sia presente tra il personale militare, le loro famiglie e la città di Gallarate.