

Next Generation

n° 2
aprile 2010

Distribuzione gratuita - Tiratura 3.000 copie

Ragazzi nella storia

**Palio de
la Castellania**
Pag. 8

Niente più libri
e quaderni...

Arriva iPad
Pag. 6

Già nelle sale
o in uscita...

Tutto cinema
Pag. 14
Pag. 20

Le storie di:
Pag. 17





**Istituto
Tecnico
Aeronautico
Arturo Ferrarin**

**Liceo
Linguistico
Piero Chiara**



ISTITUTI VINCI

PARITARI

**GALLARATE (VA)
Via Mantova 6
0331 780290
www.istitutivinci.it**



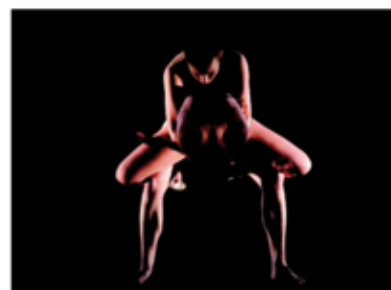
Una casa delle arti per giovani talenti

Educazione e formazione alla danza come valori essenziali nel percorso di crescita dei giovani. Questi i principi che regolano l'insegnamento della danza nel centro Proascaenium, sede dell'associazione culturale progetto Danza, nato dall'esperienza di Cinzia Puricelli e dalla sua profonda convinzione che valorizzare la sensibilità artistica e le capacità espressive dei ragazzi sia importante almeno quanto la cura per la loro crescita intellettuale.

Le proposte del centro ruotano intorno a un lavoro interdisciplinare tra danza, musica e teatro che, a partire da una propedeutica di base per piccoli e piccolissimi, si differenzia in un lavoro specifico dagli 11 anni in su con percorsi di studio professionali affidati a un corpo docente di eccellenza. Danza educativa, propedeutica, danza classica, repertorio, passo a due, laboratorio coreografico, contemporanea, jazz, repertorio musical, hip-hop, contact, teatro danza, educazione alla musicalità e teatralità, recitazione, sono i corsi proposti.



Immerso nel verde, il centro è una nuovissima struttura di 2000 mq, dotata di 5 sale climatizzate, camerini, sala video, sala medica, zona ricreativa e dance-shop.



**Centro di educazione e formazione
alla danza musica teatro**

viale Unione Europea 18 - Gallarate (VA)

0331 771129

info@proascaenium.it

www.proascaenium.it

**Pag. 4**

Sos veterinario
Altre curiosità in pillole

**Pag. 6**

Niente più libri e quaderni, arriva iPad

Pag. 23

Perchè è speciale il nostro Liceo Linguistico

Pag. 24

...Impressioni sull'anno scolastico

Pag. 28

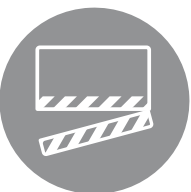
Dal simulatore al volo tra le aquile

**Pag. 8**

Ragazzi nella storia
Palio de la Castellania

Pag. 12

Gite fuori porta

**Pag. 14**

Cinema:
novità nelle sale o in uscita

Pag. 20

Il film più atteso

**Pag. 16**

Una casa delle arti
per giovani talenti

**Pag. 17**

Lettera di saluti.
Fabio Fiadone ci racconta del
suo giornale a fumetti

**Pag. 22**

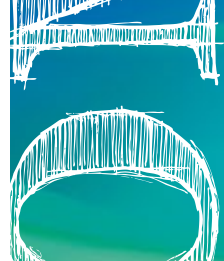
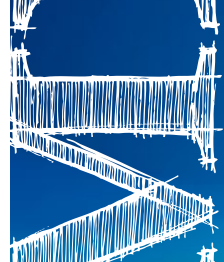
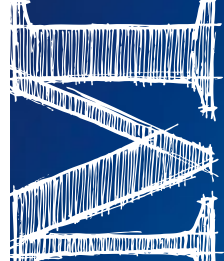
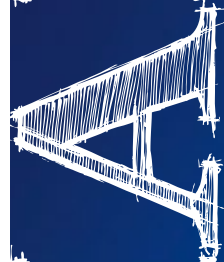
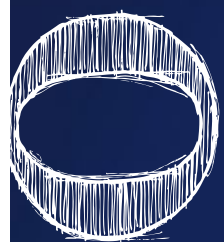
Il sito più cliccato
dagli adolescenti

**Pag. 25**

La composizione degli alimenti

**Pag. 26**

Pasqua nel mondo



EDITORIALE

Next Generation

Perché Next Generation?

Perché ci rivolgiamo alla... prossima generazione, a quella futura, ai giovani che stanno per entrare nella scuola superiore. In una parola: al nostro domani, che è già presente. Forse qualcuno di voi avrà visto il film, apparso nel 2008, con Nicolas Cage: si chiamava Next, appunto. Il protagonista era Cris, un uomo che possedeva un potere particolarissimo: vedere il proprio futuro due minuti prima! Noi non pretendiamo di avere e neppure di cercare questo potere. Ma vogliamo, insieme a voi ragazzi, guardare avanti. Vogliamo cercare di costruire insieme il vostro futuro, che è poi anche il nostro. Come? Su questo giornale parleremo di ciò che può interessarvi: dalla scuola allo sport, al cinema ad internet, a tanto altro ancora. Anzi, perché non scriviamo insieme questo giornale? Potreste inviare i vostri articoli al nostro indirizzo mail e i migliori "pezzi" che arriveranno in redazione verranno pubblicati. Allora, che aspettate? Il prossimo numero verrà distribuito gratuitamente nelle vostre scuole a fine settembre.

Ciao.

La Redazione di Next Generation

Direttore responsabile: Antonio F. Vinci
Direttore editoriale: Vito Andrea Vinci
Caporedattore: Francesca Trucco
Redazione: Silvia Caccianiga, Erica Oldani, Ricky Delli Paoli, Serena Barbuto

Grafica, stampa, distribuzione:
Tipo - Lito L'Artigiana snc
Busto Arsizio
www.artip.it
Fumetti GSI proprietà di Fast Time srl

Richiesta registrazione al Tribunale di Varese
in data 12/01/2010



sos veterinario: gattini abbandonati, che fare?

COSA DOVETE FARE SE TROVATE UN GATTINO ABANDONATO? ECCO ALCUNI CONSIGLI CHE VI PERMETTERANNO DI SALVARE LA VITA DEL TROVATELLO.

La prima cosa da fare è, sicuramente, garantire al cucciolo il mantenimento di una temperatura corporea costante dato che, fino alla terza settimana di vita, non è in grado di regolare autonomamente la sua temperatura.

Per riscaldarlo, potete utilizzare:

a) termofori elettrici, normalmente utilizzati per i dolori articolari. I migliori sono quelli che hanno tre differenti temperature, in questo caso la più adatta è la più bassa;

b) apposite lampade riscaldanti, utilizzate anche negli ambienti veterinari.

Tenete presente che se la temperatura del gatto dovesse abbassarsi drasticamente (ipotermia), il sangue non riuscirebbe a raggiungere i suoi organi vitali in modo ottimale, potendolo portare alla morte.

Nemico del cucciolo è poi il calo glicemico, causato dalla mancanza di cibo. Un gattino deve mangiare regolarmente, in base alla sua età (pasti ogni 2-3 ore da 0 giorni a 10 giorni / pasti ogni 5-6 ore da 20 giorni a 30 giorni).

Fino al mese di vita, l'unico alimento assimilabile è il latte in polvere apposito per cuccioli (che può eventualmente essere sostituito da latte di capra intero) e la quantità ingeribile è pari a circa il 25-30% del peso corporeo, suddivisa nei diversi pasti della giornata.

Il latte deve essere somministrato a una temperatura di circa 38° tramite:

a) biberon appositi, prestando attenzione alla velocità di fuoriuscita del latte (se fosse eccessiva, l'alimento potrebbe finire di traverso e causare polmonite ab ingestis, malattia che porta il gatto alla morte nel giro di 48 ore);

b) siringa senza ago.

Qualora non funzionassero i metodi precedenti, potete servirvi di:

c) contagocce;

d) sondino gastrico, introdotto dalla bocca allo stomaco.

Lo svezzamento inizia dopo il primo mese di vita e prevede la somministrazione prima di omogeneizzati, poi di crocchette per cuccioli (bagnate con acqua o secche) oppure di carne di manzo sceltissima cruda, tagliata a pezzetti.

Infine fondamentale è garantire al gattino la copertura antibiotica fino allo svezzamento, anche qualora il cucciolo goda di ottima salute. Senza anticorpi il gatto potrebbe morire nel giro di poche ore a causa di infezioni batteriche. I primi sintomi evidenti di infezione in atto sono apatia e inappetenza, nonché urine di colore giallo intenso. La copertura antibiotica è garantita dall'uso combinato di amoxicillina e acido clavulanico, contenuti in numerosi medicinali sia ad uso umano sia ad uso esclusivamente veterinario.



IN PILLOLE



ALTRE CURIOSITÀ

Quante parole riescono a capire i cani?

Secondo lo psicologo Stanley Coren, ricercatore dell'Università Inglese "University of British Columbia", autore di numerosi libri di etologia canina, Fido è in grado di comprendere il significato di circa 150 parole di uso comune.

Le capacità mentali dei cani sono state paragonate da Coren a quelle di un bambino di due anni e mezzo d'età.

Inoltre, il grado di intelligenza dimostrato dal singolo esemplare pare sia condizionato in grande misura dalla razza di appartenenza: al primo posto della lista si collocano i Border Collie, seguiti nell'ordine da Barboncini, Pastori Tedeschi, Golden Retriever e Dobermann.

Dare un osso al cane è sempre una buona idea?

Certo che no, tutto dipende dal tipo di osso e dal materiale di cui è fatto (osso artificiale, osso naturale...).

Per quanto riguarda gli ossi animali, particolarmente pericolosi sono quelli di pollo (in particolar modo delle zampe del pollo), perché possono facilmente provocare seri danni all'organismo del cane, arrivando addirittura a perforarne il tratto gastrointestinale.

Gli ossi di piccole dimensioni possono rimanere conficcati nella gola del cane, causandone il soffocamento; gli ossi di grandi dimensioni, in alcuni casi, possono invece portare alla rottura dei denti del cane, soprattutto se di piccola o media taglia.

veterinario

Scuola

Niente più libri e quaderni, arriva iPad.



Il 27 Gennaio è stato presentato, tramite il solito "Keynote", il nuovo "iPad", descritto come il tablet che rivoluzionerà il mercato... scopriamo le caratteristiche.

Innanzitutto è una specie di Tablet (mini computer) con uno schermo Multi-Touch (touchscreen capacitivo che riesce a captare la pressione di più dita contemporaneamente: la differenza rispetto ad un normale touchscreen resistivo è appunto il supporto di più dita contemporaneamente sullo schermo) da 9,7" di diagonale con la nuova tecnologia IPS (è una nuova tecnologia integrata anche negli ultimi modelli di iMac che permette di vedere lo schermo in modo chiaro anche da posizioni non frontali).

Integra un processore Apple A4, primo nella sua specie nonché primo ad essere integrato in un dispositivo della Mela (nell' iPhone il processore è un ARM mentre nei computer Apple è montato un Intel).

Sarà disponibile in ben 6 Versioni: Wi-Fi 16/32/64 GB oppure Wi-Fi+3G 16/32/64 GB con un prezzo di partenza di 499\$ per la versione basilare (Wi-Fi 16GB) e di 829\$ per la versione più bella (Wi-Fi+3G 64GB).

Le differenze tra le versioni, oltre alla capacità di spazio, sono le seguenti:

- Nella versione Wi-Fi ci sarà la possibilità di collegarsi ad internet solo ed esclusivamente mediante una rete senza fili (Wireless Fidelity appunto)
- Nella versione Wi-Fi + 3G invece ci sarà la possibilità di connettersi sia in wireless che in totale mobilità (3G), allo stesso modo di un iPhone o di un cellulare di terza generazione; la differenza sostanziale con un telefono è proprio nella SIM: verrà fornita una speciale scheda "tagliata" a metà che permetterà solo la connessione dati e non voce: in poche parole non potrà essere usato per telefonare ma soltanto per navigare.

Integra inoltre il Bluetooth, l'accelerometro (sensore di movimento), un sensore di luce ambientale che cambia l'illuminazione del display per poter risparmiare energia a seconda della luce, un GPS (solo nella versione Wi-Fi + 3G), supporta i video H.264 fino a 720p (qualità chiamata comunemente "HD Ready"), immagini di ogni tipo, musica, e-mail, internet browsing, file di excel, word... etc. etc.

Per chi ha un iPhone o un iPod Touch il sistema di gestione è praticamente lo stesso: iPad infatti integra come sistema operativo il già pluripremiato iPhoneOS. Proprio questa è stata la nota negativa di questo dispositivo per molte persone.

Il problema fondamentale secondo molti è proprio la scelta fatta da Apple di integrare iPhoneOS anziché MacOS (sistema operativo presente su fissi e portatili Ap-

CARTOLIBRERIA

PERENZIN FULVIO



- Esclusiva **Leggicomodo**

- Copertura **Colibri**

- Tutto per la scuola

- Articoli da regalo

- Articoli Religiosi

CASSANO MAGNAGO Via S. Pio X, 66 Tel e Fax 0331.201757

ple), dato che ciò limiterebbe le sue funzionalità.

In effetti non sono totalmente in disaccordo con queste idee, MacOS su questo dispositivo avrebbe fatto la felicità di molti, o almeno di chi come me usa molto Photoshop o programmi di editing vario: avere un tablet Apple con MacOS sarebbe stata un'ottima cosa per evitare di portarsi dietro sempre un "ingombrante" portatile da 15".

Eppure...

Eppure conoscendo Apple posso anche pensare che questa sia una mossa strategica per globalizzare il mercato di applicazioni e spingere le Software House a creare programmi ottimizzati proprio per iPad.

Il "calcio d'inizio" lo ha dato la Apple stessa sviluppando una versione della sua suite di programmi da lavoro (per scrivere, creare presentazioni, fogli di calcolo etc.) nota come iWork e disponibile per MacOS, apposta per il "neonato".

Essa sarà infatti disponibile nell' AppStore nella sua versione mobile.

Nulla di preciso è stato svelato ma... e se questo fosse solo l'inizio della svolta?

Un altro indizio ci viene fornito da iBookStore, il negozio online, fruibile tramite il programma iTunes, che Apple ha creato apposta per iPad.

Qui viene fuori il vero scopo principale di iPad: leggere libri.

Leggere libri?

Chi può mai pensare che possa essere comodo leggere un libro su un dispositivo del genere?

Invece grazie allo schermo a Led (qualitativamente avanzato e che non sforza la vista) e alla sua generosa dimensione, leggere un libro su iPad sarà come leggerne uno vero, con la differenza che

quello digitale non si consuma, si può evidenziare o sottolineare senza che si rovini, si può fare lo zoom per vedere meglio... e tante altre cose.

Le varie idee della società di Cupertino si stanno lentamente realizzando: infatti proprio in questi giorni molti rappresentanti della Apple stanno discutendo con le più importanti case editoriali del mondo per "digitalizzare" i loro libri attualmente sul mercato e a quanto pare l'impresa sta riuscendo: molte società americane e non hanno già firmato un accordo con la mela morsicata per poter vendere libri digitali nell'"iBookStore".

Nei vari contratti di vendita appare anche il nome di Mondadori, che è una delle principali società editoriali qui in Italia.

Un'altra differenza tra iPad e un libro vero è anche la possibilità di portarsi "a spasso" tanti libri in un solo dispositivo che misura appena 242,8 mm di altezza, 189,7 mm di larghezza, pesa circa 0,70 kg ed è profondo solo 13,4 mm!

Tutto ciò ci fa pensare anche ai vantaggi che porterebbe in ambito scolastico, basti pensare che non sarebbe

più necessario portarsi dietro chili e chili di libri quando il materiale didattico potrebbe essere contenuto in 0,70 kg di peso.

Molti hanno inoltre scherzato sul nome del tablet: Pad infatti è uno slang inglese che significa "assorbente" e, chiaramente, non poteva mancare una custodia a forma appunto di "pannolino".

Sicuramente una delle domande che sorge spontanea è:

"E la tastiera??"

La tastiera spunta solo nel momento del bisogno: infatti quando dovrete scrivere qualcosa, uscirà sullo schermo una tastiera QWERTY (chiaramente touchscreen) che si rivelerà ben presto comodissima da usare (i possessori di iPhone e iPod Touch già lo sanno).

Saranno inoltre disponibili alcuni accessori come ad esempio il lettore di memorie SD che permetterà di trasferire le foto dalla fotocamera digitale all'iPad oppure la "dock station" che non solo terrà in piedi il tablet ma integrerà anche una tastiera fisica per chi proprio non riesce ad abituarsi con quella virtuale. L'uscita dell'iPad è fissata per il 3 aprile in America; in Italia invece ci toccherà aspettare la fine dello stesso mese per poter mettere le mani su questo gioiellino.

Ricky Delli Paoli





Ragazzi nella storia

Noi nel XVI secolo

FINALMENTE UN PALIO PER NOI RAGAZZI! E' NATO, INFATTI, IL PALIO DE LA CASTELLANTIA. LA MANIFESTAZIONE AVRÀ INIZIO A CASTELLANZA IL 5 GIUGNO, CULMINANDO ALLE ORE 17.00 DEL GIORNO DOPO NELLO STADIO COMUNALE, DOVE AVRANNO LUOGO I GIOCHI A SQUADRE, CHE FAREMO NOI RAGAZZI. MA ANDIAMO CON ORDINE.

Perché

Il Palio de la Castellantia nasce per creare una maggiore socializzazione tra noi ragazzi e per conoscere meglio la storia locale, i costumi, le abitudini, i mestieri, i cibi dei nostri antenati. Castellanza, infatti, ha una storia molto antica, ma il Palio vuole ricordare in modo specifico l'età rinascimentale, quella del Ducato di Milano, di San Carlo Borromeo, dell'importanza dei mulini che sorgevano lungo il fiume Olona. Sarà l'epoca che farà conoscere l'Italia e la Lombardia in tutto il mondo.

Il nome

Il nome di Castellanza molto probabilmente deriva da "Castellantia", che vuol dire castello, fortificazione. Quando nel X secolo gli Ungari invasero il nostro territorio, furono fermati proprio grazie a queste fortificazioni (le Castellantie, appunto) erette a difesa delle borgate.

8

Palio de la Castellantia



Come

Non sarà un Palio come quello dei grandi... non ci sarà la competizione tra i quartieri ma i bambini e i ragazzi saranno uniti in otto squadre che giocheranno in modo non agonistico. Sarà un incontro che vuole unire e farci conoscere meglio. Attraverso i giochi che realizzeremo tutti insieme nello Stadio comunale impareremo a conoscere meglio la nostra storia, le nostre radici.

Organizzazione

Per far nascere un Palio non basta avere l'idea... C'è bisogno di una grande organizzazione che metta insieme le Associazioni locali, le scuole elementari e medie e tutti coloro che vorranno contribuire alla riuscita di questo evento. E' nata così l'Organizzazione Castellanza Neroverde - Palio de la Castellantia.

Il territorio

Castellanza oggi viene vista come divisa tra due rioni, quello di Ingìo e quello di Insù, divisi dall'attraversamento del fiume Olona. Il territorio come viene presentato dal Comitato Organizzatore del Palio, invece, ha la volontà di non riproporre la contrapposizione tra i due Rioni ma di far nascere un senso comune di appartenenza. I quartieri prendono nome e stemma araldico dalla presenza di chiese ancora visibili e da altre ormai scomparse: luoghi di culto attorno ai quali si aggregava la popolazione.

Gli stemmi delle otto Contrade



San Bernardo

La leggenda vuole che San Bernardo fosse nutrito dalle api, per questo vengono raffigurate nello stemma, insieme al bastone pastorale e al Vangelo, a testimonianza del fatto che San Bernardo fu Vescovo.



San Carlo

I simboli presenti e il colore rosso ricordano che San Carlo fu Cardinale.



San Giorgio

Il drago, simbolo di San Giorgio.



San Giulio

Il serpente ricorda la leggenda di San Giulio che camminò sul mantello steso sopra questi rettili; il blu ricorda il lago d'Orta e il verde l'isola di San Giulio.



San Giovanni

La croce bianca è simbolo della purezza di Gesù, alla cui morte San Giovanni fu l'unico degli Apostoli che assistette.



Santa Liberata

Il giglio viene sempre accostato, come simbolo di purezza, all'immagine della Santa.



San Simeone

San Simeone per sfuggire alle tentazioni del demonio si rifugiò sopra una colonna. Il blu rappresenta il buio della morte e il giallo la luce di Dio.



Santo Stefano

Le pietre ricordano il martirio del Santo, che venne lapidato.

I LOVE

CARPE DIEM

di Alessandro Samperisi & C. sas

abbigliamento

**SCONTO *
-10%**

**Cassano Magnago (VA)
via Mazzini, 20
0331/20.08.21**

* presentando il seguente coupon avrete uno sconto del 10%. Esclusi periodi di saldi

LA BELLA NAPOLI

Pizzeria da asporto
Panini - Patatine
Frittiture di pesce

**OGNI PIZZA
1 LATTINA IN OMAGGIO**

Via Aldo Moro 19
CASSANO MAGNANO (VA)
Tel. 0331 205500 - 349 3709262

Consegnando questo coupon all'acquisto di 1 pizza ne riceverai 1 in OMAGGIO
Validità dal 3 Maggio al 5 Giugno 2010. Escluso festivi.

il programma

Palio de la Castellantia



LE DATE SCELTE PER L'EVENTO SONO:

**Sabato 5 e
Domenica 6 Giugno 2010.**

In caso di pioggia, la manifestazione potrà essere rinviata la settimana successiva, oppure si dovrà trovare una soluzione alternativa.


10

Gym's Spirito Sportivo

FITNESS
CORSI AEROBICI
GINNASTICA ACROBATICA
DANZA JAZZ
ARTI MARZIALI

TENNIS
SQUASH

CALCIO A 5
CAMPIONI IN ERBA SINTETICA



**PER TE
1 SETTIMANA DI PROVA OMAGGIO
10% SCONTO SU TUTTI I SERVIZI**

Viale Lombardia, 49 **Gallarate** (VA) Tel. 0331 774513
www.gyms.it

Sabato 5 Giugno

Ore 9-13

Montaggio accampamento storico

Ore 14-16

Visite guidate all'accampamento storico (parco Università LIUC)

Ore 17-19.45

Sfilata per le vie cittadine : partenza piazza S. Bernardo – via Giovanni XXIII - viale Italia – via Santa Liberata – viale Lombardia – via San Carlo – via Gabrio Piola – costa bassa via Moncucco – piazza Castagnate – piazza Soldini – Costalunga – corso Matteotti – viale Rimembranze – via Garibaldi – via Vittorio Veneto – piazza Paolo VI – via Vittorio Veneto – Via Dante Alighieri – parco università LIUC.

Ore 20-21.30

Cena rinascimentale (parco Università LIUC)

Ore 21.30 – 22

Sbandieratori (parco Università LIUC)

Ore 22 -22.45

Rievocazione storica battaglia notturna (parco Università LIUC)

Domenica 6 Giugno

Ore 9-19

Mercatino prodotti agro-alimentari nostrani, artigianato, prodotti del territorio (via Garibaldi – via Cantoni – via Don Testori)

Ore 10 – 12.30

apertura accampamento storico, visite guidate (parco Università LIUC)

Ore 12.30-14

Pranzo rinascimentale (parco Università LIUC)

Ore 15-15.30

Sbandieratori (parco Università LIUC)

Ore 16.30-17

Partenza corteo delle contrade con figuranti, sbandieratori e musicisti (dal parco dell'Università della LIUC verso lo Stadio Comunale)

Ore 17-17.20

Sbandieratori (Stadio Comunale)

Ore 17.20-18

Rievocazione storica battaglia finale (Stadio Comunale)

Ore 18-18.45

Giochi palio (Stadio Comunale)

Ore 18.45-19

Premiazioni (Stadio Comunale)

Ore 19-19.20

Sbandieratori (Stadio Comunale)

Ora, ragazzi, vi aspettiamo tutti. Da Busto Arsizio, Gallarate, dalla Valle Olona, da ovunque voi siate, venite ad immergervi nella Storia e...a divertirvi con noi. Ciao.

AUTOSCUOLA
ATHENA s.n.c..

di

Simonetta e Rocco

338.2375648 - 392.9780404



21010 Cardano al Campo (VA)
Via Buffoni, 21
Tel. e Fax 0331.261304

- Patenti: A, B, BS, C, D, E, CAP
- Corsi ADR
- Corsi recupero punti
- Corsi ciclomotore
- Corsi C.Q.C.

- Rinnovi patenti
- Duplicati patenti

- Visite mediche in sede

- Lezioni anche il sabato pomeriggio e la domenica mattina

BUONO SCONTO DI 30,00 €

Sconto studente. Viene e vedrai.

Presentati da noi con questa pagina avrai diritto ad uno sconto di 30,00 € sul conseguimento di qualunque tipo di patente.

CLOTHES
NOT ONLY
FOR TRICKS.



Medley Shop - snow skate street institution
gallarate (va) • via mazzini, 3 • tel. 0331 773224 • www.medleyshop.it



Eventi



Sta per iniziare il mese di maggio, tradizionalmente il periodo "più gettonato" per le gite fuoriporta. Next Generation vi suggerisce in questa rubrica alcuni itinerari facilmente raggiungibili partendo dalla nostra zona, divisi per provincia di appartenenza.

Gite fuori porta

12

● IN PROVINCIA DI BERGAMO

Gita sul Lago di Iseo a bordo del Treno Blu
Treno Blu (ferrovie del Basso Sebino) organizza ogni domenica il tour del lago d'Iseo lungo la linea ferroviaria Bergamo – Palazzolo – Paratico – Sarnico. Lungo l'itinerario, vi consigliamo di visitare:

Palazzolo sull'Oglio: paese famoso per la Pieve del XV secolo, per la Chiesa dei Disciplini e l'antico palazzo comunale;

Sarnico: bellissimo borgo sul lago con la chiesa barocca di San Martino di Tours ed esempi di liberty lombardo (come le ville della famiglia Faccanoni).

Visita naturalistica alla Valle del Freddo (comune di Solto Collina). La Valle del Freddo rappresenta una riserva naturale di particolare bellezza, caratterizzata da un fenomeno microtermico dato dall'emissione di aria fredda da alcune buche presenti nel terreno. La vegetazione, a seguito di questo fenomeno naturale, è simile a quella alpina. La riserva si può visitare solo a piedi e alcune aree sono accessibili solo con la presenza di una guida. La Valle del Freddo è accessibile da maggio a luglio, il sabato dalle ore 14.00 alle ore 18.00, la domenica dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00.

● IN PROVINCIA DI COMO

Brunate e la Via delle Colme (Brunate – San Maurizio – Monte Palanzone). Questo itinerario richiede un certo allenamento fisico, perché pur essendo per lo più pianeggiante, prevede una camminata di circa 5 ore.

Si parte dalla frazione di San Maurizio, raggiungibile sia in auto sia a piedi (se si arriva con la funicolare che sale dal paese di




VIA MARSALA, 36 TORRE B
21013 GALLARATE (VA)
TEL. 0331/775337


TAGLIO CAUTERIZZATO
TRATTAMENTI TRICOLOGICI
EXSTENSION
RICOSTRUZIONE UNGHIE

SERVIZIO SU APPUNTAMENTO
ORARIO CONTINUATO

dalle 9 alle 18



Brunate). Lungo una mulattiera si prosegue in quota sulle "colme", passando da una serie di baite (Baita Carla, Baita Bondella, Baita Bolletto) e dai monti Bollettone (1204 m.) e Palanzone (1436 m.), che è situato sopra l'abitato di Faggeto Lario. I panorami che si possono ammirare lungo l'intero percorso sono davvero indimenticabili e vanno da scorci di lago a vedute sulla Brianza. Dal Monte Palanzone si scende a Faggeto Lario, da cui è possibile tornare a Como o a Brunate in autobus. Una valida alternativa al trekking è data dall'affrontare lo stesso percorso in mountain bike.




Spina Verde (San Rocco /Piazza Camerlata – Castel Baradello – Pianvalle – Colle S. Euticchio – Prestino/S. Fermo della Battaglia). La partenza è prevista da piazza San Rocco oppure dal piazzale di Camerlata (raggiungibili anche con l'autobus), in direzione di Castel Baradello, dalla cui torre si gode di un eccezionale panorama sul Lago di Como. Secondo punto panoramico degno di essere menzionato è Raspaù, che consente la vista a 360° sul territorio e sui paesaggi circostanti, da qui si giunge agli scavi archeologici di Pianvalle. Dall'età del bronzo alle invasioni galliche risalenti al IV sec. a.C., è questa la sede dell'abitato corrispondente alla Como indigena, abbandonato successivamente in epoca tardo – celtica. Percorrendo un altro pezzo di strada si sale al colle di Sant'Euticchio, dove è collocata una grande croce in ferro e da cui si può avere un bellissimo panorama sul lago di Como. La giornata si conclude con l'arrivo a Prestino o a San Fermo della Battaglia e da qui rientrando a Como con l'autobus. La durata di percorrenza prevista è di circa 4 ore.



IN PROVINCIA DI VARESE

Campo dei Fiori



I massicci di Campo dei Fiori e del Monte Martica costituiscono i circa 5400 ettari del Parco Regionale di Campo dei Fiori, all'interno del quale sono state istituite ben sei riserve naturali: la riserva di Monte Campo dei Fiori, la riserva della Martica – Chiusarella, la riserva naturale del Lago di Ganna, del Lago di Brinzio, della Torbiera Pau Majur, della Torbiera del Carecc. Questa zona è caratterizzata dalla presenza di faggeti e boschi di conifere e, al di sotto dei seicento metri d'altezza, da boschi di frassini, tigli e aceri montani; la flora caratteristica è rappresentata da rapaci (nibbio bruno, falco pecchiaiolo, poiana, sparpiero, astore, falco pellegrino, biancone, falco di palude), da pipistrelli (è in corso un progetto, finanziato dalla CEE per garantirne la tutela), da cervi, caprioli e numerose specie di invertebrati. Per la visita del Parco Campo dei Fiori, vi suggeriamo di percorrere uno dei sentieri segnalati all'ingresso nel Parco (sono ben 18) o uno dei sentieri tematici (sentiero delle sorgenti, che concentra l'attenzione sul fenomeno del carsismo; sentiero natura del travertino, percorso museale del castagno, nella zona di Brinzio; sentiero natura del lago di Ganna).

Altri sentieri degni di nota, di cui è possibile percorrere un tratto più o meno lungo sono:

- il sentiero E1 (che lungo il suo intero percorso congiunge Capo Nord in Norvegia con la Sicilia);
- il sentiero del Giubileo, che ripercorre gli itinerari dei pellegrini che dal nord Europa andavano verso Roma;
- il sentiero 3V (Via Verde Varesina), che permette in più giorni di visitare i laghi e le prealpi varesine;
- l'anulare valcuviano, che partendo da Laveno consente di visitare i luoghi più suggestivi della Valcuvia.

Cinema

● "DRAGON TRAINER" ("HOW TO TRAIN A DRAGON")

già nelle sale

Regia: Chris Sanders e Dean DeBlois
Sceneggiatura: Adam F. Goldberg, Chris Sanders, Dean DeBlois, Peter Tolan
Attori: Gerard Butler, Jay Baruchel, America Ferrera, Craig Ferguson, Jonah Hill, Christopher Mintz-Plasse, Kristen Wiig, T.J. Miller
Montaggio: David Teller
Musiche: John Powell
Produzione: Dreamworks Animation, Mad Hatter Entertainment, Mad Hatter Films, Vertigo Entertainment
Distribuzione: Universal Pictures (USA, 2010)
Durata: 98 min.
Formato : 3 D
Uscita nelle sale: 26/03/2010
Genere: avventura, animazione

Il film Dragon Trainer, nelle sale dallo scorso 26 marzo, è prodotto dalle stesse case di "Shrek", "Madagascar" e "Kung Fu Panda", che questa volta portano sul grande schermo una commedia avventurosa ambientata nel mondo dei Vichinghi, tratta dal romanzo di Cressida Cowell.

La storia si sviluppa intorno alle vicende di un adolescente vichingo, Hiccup, che fa fatica a diventare un valido domatore di draghi, come richiesto dalle secolari tradizioni di iniziazione proprie della sua tribù. Proprio mentre tenta di ucciderne uno per diventare degno della considerazione degli amici e del padre, trova nel drago un amico inaspettato che gli consente di vedere il mondo e la sua esistenza con altri occhi.

Il film è diretto dagli abilissimi registi Dean DeBlois e Chris Sanders, già noti al pubblico per "Lilo e Stitch".



● "THE GAMER"

già nelle sale

Regia: Mark Neveldine, Brian Taylor
Sceneggiatura: Mark Neveldine, Brian Taylor
Attori: Gerard Butler, Michael C. Hall, Alison Lohman, John Leguizamo, Zoe Bell, Terry Crews, Kyra Sedgwick, Amber Valletta, Logan Lerman, Ludacris, Johnny Whitworth, Milo Ventimiglia
Montaggio: Fernando Villena
Musiche: Rob Williamson
Produzione: Albuquerque Studios, Lakeshore Entertainment
Distribuzione: Moviemax
Durata: 95 min.
Formato: 1.85:1
Uscita nelle sale: 02/04/2010
Genere: azione, fantascienza

Il film è ambientato nel 2034, anno in cui il noto produttore di videogame Ken Castle lancia Society: un gioco in cui è possibile comandare a distanza un essere umano.

Dato il successo ottenuto, Castle decide di lanciare un nuovo videogiochi, sempre a pagamento, Slayer: i giocatori possono controllare dei condannati a morte che si impegnano in missioni molto pericolose con l'obiettivo di salvare la propria vita (dopo 30 missioni superate, il detenuto è rimesso in libertà). La prima edizione del gioco ha come protagonista Kable, un detenuto per omicidio, che accetta di essere controllato da un ragazzo di 17 anni, Simon, che riesce a vincere 27 missioni, molte di più di qualsiasi altro giocatore.

Mentre Castle viene intervistato ad un talk-show, un'organizzazione di attivisti chiamata Humanz si scaglia contro la tecnologia di controllo sulla volontà delle persone introdotta da Castle nel suo videogame e cerca di trovare un modo per liberare Kable, segnalando a Simon la possibilità concreta di dialogare con lui via modem. Dopo che uno straniero comunica a Kable i veri piani del gioco, che intende solo condurlo alla morte nel corso della trentesima missione, Kable chiede a Simon di abbandonare il controllo su di lui prima della trentesima sfida. Con questo stratagemma, riesce a fuggire dall'arena dello scontro finale, facendo in modo che venga data in contemporanea la notizia fittizia della sua morte, che gli consente la fuga [...]



già nelle sale

● "FANTASTIC MR. FOX"

Regia: Wes Anderson
Sceneggiatura: Wes Anderson, Noah Baumbach
Attori: George Clooney (Mr. Fox), Meryl Streep (Mrs. Fox), Bill Murray (Mr. Badger), Owen Wilson (Coach Skip), Jason Schwartzman (Ash), Michael Gambon (Franklin), Willem Dafoe (Rat), Adrien Brody (Rickity), Wes Anderson (Weasel), Brian Cox (Boggis), Jarvis Cocker (Petey).
Montaggio: Andrew Weisblum
Musiche: Alexandre Desplat
Produzione: Regency Enterprises, Indian Paintbrush
Distribuzione: 20th Century Fox (USA, 2009)
Durata: 87 min.
Uscita nelle sale: 16/04/2010
Genere: animazione

Il signore e la signora Fox vivono una serena vita familiare insieme al figlio Ash e al giovane nipote Kristofferson, loro ospite. Ad un certo punto, al capofamiglia questa esistenza tranquilla inizia a stare stretta: Mr. Fox era conosciuto un tempo come un feroce cacciatore di galline e decide pertanto di ritornare a praticare la sua antica passione. La sua decisione mette a repentaglio la sopravvivenza tanto della sua famiglia quanto dell'intera comunità animale, rimasta intrappolata sotto terra senza sufficienti scorte di cibo. Tutti gli animali si trovano coinvolti in una lotta contro i contadini cattivi, che mirano a catturare il ladro di galline Mr. Fox. Alla fine, Mr. Fox riuscirà a mettere in salvo la famiglia e gli amici solo grazie al suo istinto.

Il film, capolavoro del cinema di animazione, è stato premiato con il National Board of Review Awards 2009 (Premio speciale al regista Wes Anderson) e con il Satellite Awards 2009 (Miglior film di animazione).

● "ROBIN HOOD"

in uscita

Regia: Ridley Scott
Sceneggiatura: Brian Helgeland
Attori: Russel Crowe (Sir Robin Longstride/ Robin Hood), Cate Blanchett (Lady Marian), Mark Strong (Sir Godfrey), William Hurt (Guglielmo il Maresciallo), Kevin Durand (Little John), Scott Grimes (Will Scarlet), Matthew Macfayden (Sceriffo di Nottingham), Eileen Atkins (Eleonora d'Aquitania), Danny Huston (Riccardo Cuor di Leone), Max von Sydow (Sir Walter Loxley), Mark Addy (Fra Tuck), Oscar Isaac (Re Giovanni), Lea Seydoux (Principessa Isabella), Bronson Webb (Jimoen), Alan Doyle (Alan A' Dayle)
Montaggio: Pietro Scalia
Musiche: Marc Streitenfeld
Produzione: Imagine Entertainment, Scott Free Productions, Universal Pictures
Uscita nelle sale: 14/05/2010
Genere: avventura

Nell'Inghilterra del tredicesimo secolo, Robin Hood è un esperto arciere al servizio di Re Riccardo Cuor di Leone. Alla morte del re, Robin torna nella cittadina di Nottingham, che versa in un momento di difficoltà causato dalla corruzione del dispotico sceriffo e delle tasse troppo onerose. Robin si innamora della giovane vedova Lady Marian e, cercando sia di mettersi in buona luce ai suoi occhi per ottenere la sua mano sia di ostacolare le mire dello sceriffo che continuano a impoverire la popolazione di Nottingham, raduna intorno a sé una banda di mercenari che depredano i ricchi per ridistribuire le ricchezze ai poveri. Il nuovo re, successo al trono a Riccardo Cuor di Leone, è incapace di regnare e mette in pericolo il paese, diventato vulnerabile sia agli attacchi interni che alle insurrezioni esterne e Robin Hood e i suoi si trovano coinvolti in una grande avventura per difendere la loro patria dalla guerra civile e farla tornare alla gloria.

Danza



Una casa delle arti per giovani talenti

saggio-spettacolo ispirato alle fiabe più famose (foto 1) e per le allieve dei corsi intermedio-avanzato un balletto di repertorio in forma integrale e originale. Innumerevoli anche le partecipazioni a Concorsi di danza, con prestigiosi riconoscimenti, ultimo dei quali 'Talenti in palcoscenico 2010' (foto 2). Negli ultimi anni l'associazione ha decisamente allargato i propri orizzonti culturali dando avvio anche a nuove e stimolanti collaborazioni con diverse realtà culturali del territorio, come la Fondazione Città di Gallarate, la Galleria di Arte Moderna, il Festival Filosofarti e, non da ultimo, il Conservatorio cittadino.



Progetto Danza, associazione culturale senza scopo di lucro, nasce nel 1993 raccogliendo la prestigiosa e pluridecennale eredità della Scuola di Danza di Lucia Galli Galletti, la storica scuola della città di Gallarate nata nel 1968 all'interno del Teatro delle Arti grazie all'intelligenza e sensibilità di don Alberto Dell'Orto.

Punto di riferimento per molti giovani danzatori del territorio, la rigorosa formazione offerta dalla scuola, con la direzione di Cinzia Puricelli ha intrapreso un percorso di apertura ad un più ampio progetto formativo finalizzato a promuovere un avvicinamento a tutte le arti sceniche con attenzione allo sviluppo armonico della personalità di ciascun allievo.

Proprio per questo la nuova sede dell'associazione, **Proscænium**, oltre a rispondere alle esigenze della scuola di danza offre spazi accoglienti dove sentirsi a proprio agio e dove si può entrare delicatamente in contatto con le proprie doti e attitudini artistiche, strumenti preziosi nell'avventura del crescere.

Ogni due anni la scuola allestisce per le allieve più piccole un

La collaborazione tra Progetto Danza e l'Istituto musicale G.Puccini ha già prodotto significativi eventi, come quelli realizzati nel 2009 al Teatro del Popolo e al Teatro Condominio che hanno registrato significativo riscontro di pubblico e di critica.

Nel 2010, la nuova stagione di concerti danzati dal significativo titolo Ritmé, offre agli allievi che hanno intrapreso il percorso professionale l'opportunità di partecipare a coproduzioni di alto livello, anche per il coinvolgimento nel progetto di coreografi di fama quali Eugenio De Mello e Massimiliano Volpini.

Il primo, coreografo e insegnante con esperienza trentennale, nel panorama coreutico nazionale è ormai un punto di riferimento per la danza contemporanea; il secondo, ballerino del Teatro alla Scala e coreografo emergente, ha al suo attivo prestigiose collaborazioni a livello nazionale con Opera di Roma e internazionale con Tulsa Ballet e New York City Ballet. Le prossime date di Ritmé sono venerdì 23 aprile e 21 maggio alle h. 21 presso Proscænium.

Altro appuntamento da non perdere, sabato 29 maggio, è il tradizionale appuntamento **'A tutta Danza'** una giornata rivolta a giovani appassionati di qualsiasi tipo di danza e che coinvolge tutto il centro con lezioni aperte, video, performances e... qualche piacevole sorpresa! Tutte le novità e le informazioni sul sito www.proscænium.it.



Cari Lettori,

eccoci al secondo appuntamento con Next Generation, il magazine dedicato ai giovani. Nella prima uscita vi abbiamo presentato i primi due capitoli delle funamboliche avventure di Tony Messina & Guido Ferrazzi, ovvero i membri della squadra investigativo-scientifica "Made in Gallarate", che compongono la saga "Delitto al Condominio".

Per questo nuovo appuntamento abbiamo deciso di proseguire con la ristampa di altri due capitoli: "Il crimine prende piede" – ATTO I e II, rispettivamente comparsi sui numeri 3 e 4 delle tovagliette per il pranzo. Per chi se la fosse persa o ancora non lo sapesse, informiamo che la serie "GSI: Gallarate" è stampata sulle tovagliette usa & getta distribuite gratuitamente nei migliori bar, ristoranti e self-service del circondario di Gallarate, Busto Arsizio e del varesotto in generale. Oggi vi racconteremo alcuni retroscena circa i personaggi o le avventure apparse sul numero 1 (chi se lo fosse perso... lo corra a cercare!!). Partiamo dal titolo "Delitto al Condominio": quando io & Mirko abbiamo pensato alla prima storia di GSI, dovevamo ambientarla in un luogo rappresentativo della città, un simbolo riconosciuto da tutti, un sito che potesse anche avere lo spazio per "ospitare" una vera "scena del crimine": il Teatro Condominio è stata la location a cui abbiamo pensato e che poteva soddisfare tutti i requisiti.



Il primo "cattivo" della serie GSI è **Dicsiman: il criminale dall'unto facile.**

Com'è nato il personaggio? Per spiegarlo, non possiamo negare che ogni autore è avido borsaiolo della propria quotidianità. Quindi: chi di voi non ha un amico che quando vi intravede al bar, all'ora dell'aperitivo, non viene a salutarvi con una pacca sulla spalla, appoggiando sulla vostra bianca camicia pulita la stessa mano con la quale, pochi istanti prima, stava beatamente degustando salate ed oleose arachidi o speziate patatine?? Con una simile ispirazione, non poteva che nascere un personaggio davvero grottesco. La veste grafica del personaggio è stata poi frutto dalla diabolica mente di Mirko Repossi: io stesso quando ho visto i suoi primi schizzi di Dicsiman® ho esclamato a gran voce: "E' LUI!!!!!" :-). Da lì è poi stato tutto più semplice: creare il background di questo irriverente personaggio, il povero bambino cresciuto a Metanopoli, è stato un vero spasso, non un lavoro.

Nel secondo episodio introduciamo un personaggio di colore dal nome "**Saphary**". Innanzitutto volevamo dare un messaggio di integrazione: GSI è un fumetto in bianco e nero e, come tale, non ha colori. La figura di Saphary® nasce come mix di due importanti character di altrettante famose serie TV: graficamente il personaggio è ispirato a Warrick Brown, personaggio di CSI, mentre il profilo caratteriale è più vicino ad Huggy Bear, l'informatore in "Starsky & Hutch". Saphary avrà però, nel tempo, un percorso tutto suo, navigando sempre su una linea di confine tra legalità ed illegalità. L'ironia del suo nome nasce dall'assonanza della pronuncia inglese, "Saphary", con l'italiano "Safari". Scegliendo questo pseudonimo non abbiamo voluto prendere in giro nessuno, ma semplicemente legare il personaggio alle ambientazioni umoristiche della serie. Le parole sono state tante, ora lasciamo spazio alla lettura. Nell'invitarvi a venire a trovarci sul gruppo facebook "**Quelli che... di GSI non possono fare a meno!!**", vi diamo appuntamento al prossimo numero di Next Generation e alle prossime tovagliette!



Fabio Fiadone
Autore & Distributore
GSI:Gallarate
publicita@gsigallarate.it
www.gsigallarate.it



"IL CRIMINE PRENDE PIEDE"
ATTO II

SOSSETTO E SCENEGGIATURA:
FABIO FIADONE

DISSEGNI:
MIRKO REPOSSI

SUPERVISIONE TESTI:
FABIO FIADONE

NELL'EPISODIO PRECEDENTE:
LA SQUADRA G.S.I. SALE AGLI ONORI DELLA CRONACA DOPO LA CATTURA DEL MALVASIO DICISMAN, MENTRE UNA LASCIA FISURA DAL MARCATO ACCENTO SPAGNOLO SEMBRA NON GRODIRE. IL QUESTORE DI VARESE CONVOCA LA SCIANTIFICA G.S.I. PER INDAGARE SU UNA SERIE DI INSPERABILI E TRUCALDANTE AGGRESSIONI CHE HANNO PRESO "PIEDE" IN TUTTA LA PROVINCIA. UNA GENIALE INTUZIONE DEI NOSTRI PALADINI LI RICONDUCE A COSTANTINO MITRAGLIATO, ALIAS BIGFOOT, EX BOMBER DELLA GALLARATESE. INTANTO IL GIORNO DELLA FINALE DI CEMPIONS LIS DEL VARESSOTTO, BUSTESE VS GALLARATESE, SI AVVICINA...

IN CENTRO A GALLARATE SI RESPIRA ARIA DI FINALE...

EH GIA'! RICORDO QUELLA FINALE COME SE FOSSE IERI... AH! SE GIOCASSE ANCORA COSTANTINO MITRAGLIATO, LUI SI CHE ERA UN VERO BOMBER! CHE GOL IN QUELLA FINALE!

DOMANI LA FINALE DI CEMPIONS! FINALMENTE, SONO 25 ANNI CHE ASPETTIAMO... AWALA! PAZZA GALLARATESE AWALA!

COSTANTINO MITRAGLIATO... IL SUCCESSO FU LA SUA ROVINA! INIZIO' AD ABUSARE DI DOPING AL PUNTO CHE IL SUO PIEDE SINISTRO SI SVILUPPO' ABNORMEMENTE, ACQUISENDO POTERI INCREDIBILI!

IL FILE DICE CHE FU SQUALIFICATO A VITA. DALLI PROVI' TUTTE LE VIE DEL SUCCESSO FACILE SENZA MAI OTTENERLO: EX PRETENDENTE TRONISTA, EX PROVINCISTA DEL GRANDE FRATELLO, HA TENTATO PURE LA VIA DELLA POLITICA: E' STATO FOTOGRAFATO CON VLADIMIR LUDRITA...

EHI GSI!!

SONO CAPITAN NOVANTA DA BELLINZAGO! MI PER OFFRIRVI IL MIO AIUTO IN CITTA'!

CHISSA' IL PERCHE' DELLE AGGRESSIONI... MUMBLE MUMBLE!

FORZA BUSTESE!!
POOO-PO-PO-PO-PO
POOO-POOO!
POOO...

MA CHE FORTUNA!
UNA FOTO CON AUTOGRAFO DI CRISTIANO MALGIOGLIO!!

PROVEDIAMO ALLA CONSEGNA DEL BABBUINO D'ORO A CAPITAN NOVANTA PER L'ENNESIMA FIGURA DI PALTA! GLI SAVERIO SCAFFELLI, SGUSCIA LA NOTIZIA, GALLARATE!

GIORNO DELLA FINALE, CENTRO DI BUSTO ARSIZIO...

EH GUIDO, MA SEI SICURO CHE QUESTO TRAVESTIMENTO FUNZIONERA'?

BIGFOOT AGGREDISCE I TIFOSI AVVERSARI IL GIORNO DELLE PARTITE, ANCHE SE NON SAPPIAMO IL PERCHE'... LA FORMULA "DICCHI-PASTICCI" NON HA MAI FALLITO: COLPIRA' TRA POCHE MINUTI, APPOSTIAMOCI!

VIROOOO!!!

ECCO L'OCCASIONE!

FRIII!!!

AHIAHIAH! DIMOSTRERO' ALLA PROVINCIA E AL MONDO INTERO DI AVERE ANCORA UN INFALLIBILE FIUTO DEL GOL! IL CONI RITIRERA' LA SQUALIFICA E DONADONI NON POTRA' FARE ALTRO CHE CONVOCCARMI ALL'EUROPEO NELLA NAZIONALE CAMPIONE DEL MONDO!!! FINALMENTE AVRO' IL SUCCESSO CHE MI SPETTA!

FERMO!!
QUESTA SCARPA SPECIALE SVILUPPA 10 TONNELLATE A COMANDO VOCALE!
SEI IN TRAPPOLA BIGFOOT!!

GRAZIE QUESTORE! ORA CHE BIGFOOT E' AL FRESCO, GODIAMOCI LA PARTITA!

CHE VINCA IL MIGLIORE!

RAGAZZI, IL QUESTORE IN LINEA: OTTIMO LAVORO GSI! RISPETTERO' GLI ACCORDI...

ASSISTETEVI ALLA PROSSIMA PARTITA, NE VEDRETE DELLE BELLE!

FIORISGOCIO!!

ERA REGOLARE, ARSIZIO PAPPACUCCIO!

ROSSO! SEI FUORI!!

ORA TI FACCIO VEDERE IO...

ROSSO! SEI FUORI!!

ORA TI FACCIO VEDERE IO...

ROSSO! SEI FUORI!!

ORA TI FACCIO VEDERE IO...



Il film più atteso

novità 2010

the twilight saga
eclipse

Dopo *Twilight*, che ha riscosso un enorme successo l'11 novembre 2008, e *New Moon*, uscito nelle sale cinematografiche il 18 novembre 2009, stiamo attendendo l'uscita di *Eclipse*, il terzo film della saga più famosa del momento, *The Twilight Saga*. Cosa succederà dal momento che Bella è a conoscenza della vera identità di Jacob? Accetterà di sposare Edward? E Victoria? Vi siete mai chiesti, inoltre, il motivo del titolo del film? Avremo una risposta il 30 aprile, data in cui le sale cinematografiche si riempiranno di nuovo per assistere al film più atteso dai ragazzi.

Il film è diretto dal regista David Slade e il cast è composto da Robert Pattinson (Edward), Kristen Stewart (Bella), Taylor Lautner (Jacob), Ashley Greene (Alice), mentre Bryce Howard sostituisce Rachel LeFevre nel ruolo di Victoria.

Twilight e *New Moon* hanno rappresentato una rivoluzione nel nostro classico modo di pensare. Chi di voi, prima, non pensava ai vampiri come esseri malvagi che uccidono le persone per berne il sangue? Ebbene, la ben nota scrittrice Stephenie Meyer ha pensato di creare un romanzo che ha per protagonista una famiglia di vampiri "vegetariani", ovvero che si nutrono solo di sangue animale. Ma la cosa sorprendente non è tanto l'introduzione del concetto di "famiglia di vampiri buoni", bensì l'amore tra uno di questi vampiri, Edward, e Bella, una ragazza umana che costituisce la preda preferita dei vampiri. L'amore nei confronti della ragazza è più forte del desiderio incontrollabile del suo sangue, ma i problemi arrivano dal momento in cui una tribù nomade di vampiri dà la caccia a Bella. Edward uccide il membro più temibile, James, ma la compagna di questi, Victoria, non smetterà di dargli la caccia. Bella, intanto, rimane sconvolta dall'improvviso abbandono da parte di Edward e quando questi ritorna, chiedendole di sposarlo, la ragazza si troverà costretta a scegliere tra l'amore per Edward e l'amicizia con il licantropo Jacob. Sa che la sua decisione potrebbe rinfocolare l'antica lotta tra vampiri e licantropi. A quali colpi di scena assisteremo il 30 giugno?

Intanto scopriamo qualcosa in più a proposito dell'autrice della saga e dei personaggi principali.

La scrittrice Stephenie Meyer

Stephenie Meyer nasce ad Hartford in Connecticut nel 1973 da Steve e Candy Morgan. Ha una famiglia molto numerosa: due sorelle, Emily e Heidi e tre fratelli Jacob, Paul e Seth. All'età di quattro anni si trasferisce a Phoenix, in Arizona. Stephenie, di religione mormone, frequenta la Brigham Young University a Provo, nello Utah, dove ottiene una laurea in letteratura inglese. Incontra lì il marito Christian,

soprannominato Pancho, in Arizona e si sposa nel 1994. Ora vivono insieme ai tre figli, Gabe, Seth ed Eli. Stephenie Meyer pubblica tra il 2005 e il 2008 la Saga di *Twilight*, composta da 4 romanzi:

- *Twilight* pubblicato il 5 ottobre 2005 negli Stati Uniti e a giugno 2006 in Italia.
- *New Moon*, pubblicato il 6 settembre 2006 negli Stati Uniti e il 27 aprile 2007 in Italia.
- *Eclipse*, pubblicato il 7 agosto 2007 negli Stati Uniti e il 16 novembre 2007 in Italia.
- *Breaking Dawn*, pubblicato il 2 agosto 2008 negli Stati Uniti e il 30 ottobre 2008 in Italia.



I personaggi principali

Edward Anthony Masen Cullen

Edward (Robert Pattinson) è un vampiro dall'aspetto attraente, protagonista del film, che si nutre solo di sangue animale. Nasce nel 1901 e all'età di 17 anni contrae l'influenza spagnola e viene trasformato in un vampiro dal dottor Carlisle Cullen (Peter Facinelli), evitando la morte (anno 1918). Carlisle diventa per lui come un padre e Edward si unisce quindi al clan dei Cullen. Entreranno a far parte della famiglia anche Esme (Elizabeth Reaser), che diventerà moglie di Carlisle, Rosalie (Nikki Reed) con il compagno Emmet (Kellan Lutz), Alice (Ashley Greene) con il compagno Jasper (Jackson Rathbone). Edward si innamora di una ragazza umana, Bella Swan (Kristen Stewart), ma si rende conto che la mette in pericolo; decide di lasciarla e lei troverà conforto nel licantropo Jacob (Taylor Lautner), innamorato della ragazza. Edward ritorna e sposa Bella; durante il viaggio di nozze lei rimane incinta e nel momento in cui sta per dare alla luce la loro figlia, Edward sarà costretto a trasformarla in una vampira, per evitare che muoia. La loro figlia si chiamerà Renesmee. Edward ha l'abilità della lettura del pensiero ed è particolarmente veloce, agile e forte; è in grado di vedere al buio e il colore dei suoi occhi varia dal nero all'ambra a secondo del suo livello di sazietà. Non può piangere, dormire e mostrarsi alla luce del sole.

Isabella Marie Swan (Bella)

Figlia di Renée e Charlie Swan, si trasferisce a Forks dopo il nuovo matrimonio della madre. Lì conosce Edward ed entra a far parte della famiglia Cullen. Gli unici che la tengono legata alla realtà umana sono il padre Charlie e l'amico d'infanzia Jacob, un licantropo appartenente alla tribù dei Quileute. Dopo una serie di avventure, Edward e Bella si sposano e hanno una figlia, Renesmee, per metà umana e per metà vampira. Bella è una ragazza timida e solitaria, ma nonostante ciò riesce a stringere amicizie facilmente. La sua abilità è l'immunità dai poteri che derivano dalla mente. Da vampira, riesce a estendere la sua immunità anche ad altre persone con una sorta di barriera psichica.

Jacob Black

Figlio di Billy Black, Jacob è un ragazzo di origine indiana che vive nella riserva di "La Push". Quando conosce Bella, le narra un racconto

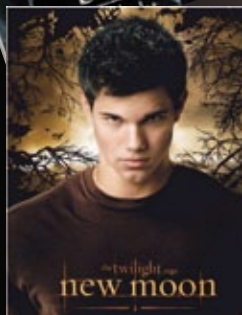
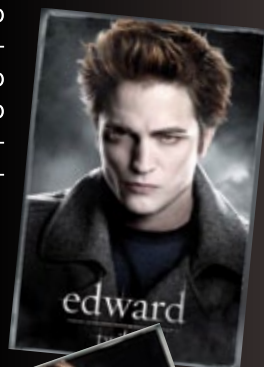
a proposito della sua tribù, ma crede che sia solo una leggenda; si rende conto che si tratta della verità quando, a 16 anni, si trasforma in un lupo, la figura nemica dei vampiri di Forks. La sua discendenza diretta dal capostipite originario della tribù dei Quileute, lo porta a ricoprire un ruolo di estrema rilevanza all'interno del branco; ciò fa sì che diventi il maschio alfa di una delle due fazioni in cui il branco si divide. In seguito ha l'imprinting con la figlia di Edward e Bella, Renesmee. Jacob è in grado di trasformarsi in lupo quando vuole (all'inizio solo dopo aver provato forti emozioni). Una volta divenuto lupo, la sua statura raggiunge quella di un cavallo ed è particolarmente forte e veloce; è in grado di comunicare telepaticamente con gli altri lupi del branco.

Curiosità... Il significato degli oggetti raffigurati sulle copertine

Stephenie Meyer : < La mela sulla copertina di Twilight rappresenta il "frutto proibito". Ho usato la Scrittura dalla Genesi perché amo la frase "il frutto della conoscenza del bene e del male". Questo non è esattamente ciò che succede a Bella? Una conoscenza di ciò che è bene e ciò che è male. La cosa interessante della mela è che ha tante radici simboliche. Abbiamo la mela in Biancaneve, un morso e si è congelati in uno stato morte/non morte... Poi la mela d'oro nella mitologia greca-guardate la quantità di problemi che ha generato! Le mele sono frutti molto versatili.

Alla fine, amo la semplicità della bella figura. Io la chiama così: scelta. >

Invece New Moon ed Eclipse, sono solo scelte di marketing, ma in New Moon il fiore che sta appassendo (un tulipano, chiamato tulipano pappagallo) potrebbe rappresentare Bella, mentre il petalo che sta cadendo potrebbe rappresentare Edward... quindi il fiore che appassisce potrebbe simboleggiare lo stato d'animo di Bella che è rovinato e sfiorisce per colpa di quel pezzo che le manca... Invece in Eclipse viene preso in considerazione il fenomeno dell'eclissi, quando anche Jacob ammette che lui (il sole per Bella) viene oscurato/eclissato da Edward (Edward rappresenta l'eclissi). Il nastro che quasi si spezza potrebbe essere il rapporto di amicizia tra Bella e Jacob... o potrebbe anche rappresentare la vita di Bella che di lì a poco sarebbe diventata una vampira (in questo



modo la sua vita si spezza) ma il pezzettino che rimane attaccato rappresenta le uniche due persone che tengono attaccata Bella alla vita: Jacob e Charlie. In Breaking Dawn la scacchiera con due pedine, una rossa (Bella prima, ancora umana, fragile e "fatta di sangue"), e una bianca (Bella dopo, vampira, forte, fredda e bianca)... e poi la pedina rossa è un pedone nel gioco degli scacchi, quindi non molto importante ed è anche in penombra perché ormai fa parte del passato; invece la pedina bianca è la regina, figura importante nel gioco...

Regina: è il pezzo più importante perché può spostarsi in tutte le direzioni e lontano quanto vuole, sempre però in linea retta e a condizione di non passare sopra gli altri pezzi.

Bianco: la pelle dei vampiri.

Regina Bianca: Bella da vampira, potrà fare e avere quel che vuole, a costo però di rispettare le regole di Carlisle e senza uccidere umani. "A costo però di rispettare le regole di Carlisle": CITAZIONE sempre però in linea retta (la strada giusta, cioè il vegetarianismo) "senza uccidere umani": CITAZIONE a condizione di non passare sopra gli altri pezzi.

Pedone: si sposta solo verticalmente e non può mai retrocedere. Solo la prima mossa può essere a piacere di 1 o 2 caselle, in seguito di una sola casella. Cattura invece solo in diagonale come un alfiere che avanzi di una sola casella. Nel caso in cui il pedone alla prima mossa muovendo di 2 caselle scavalchi una casella "minacciata" da un pedone avversario può venire da questo catturato come se avesse mosso di una casella sola. Quando il pedone raggiunge il bordo del campo si trasforma obbligatoriamente in un pezzo qualsiasi del suo schieramento, a scelta del giocatore, a partire dalla mossa successiva. Il pedone è il pezzo più insignificante del gioco.

Rosso: Calore, sangue, cioè ciò che Bella ha da umana e che da vampira non potrà più avere, perché i vampiri non hanno sangue, ma veleno e sono freddi. Pedone Rosso: Bella da umana è a suo dire "insignificante". Poi è calda poiché la temperatura corporea degli umani è di 37° e ha sangue che scorre nelle vene. Perciò Bella è il Pedone (umana) prima di diventare Regina (vampira).

Serena Barbuto

**AUTOSCUOLA
CASSANESE**
CASSANO MAGNAGO

CERCACI SU facebook
CHIEDI L'AMICIZIA AD
AUTOSCUOLA CASSANESE

www.autoscuolacassanese.it
autoscuola.cassanese@libero.it

La Libreria

Libreria Rinascita
Vicolo Prestino, 2
21013 Gallarate VA
Tel. e Fax 0331.784.717

**TESTI SCOLASTICI
VARIA NARRATIVA
SAGGISTICA**

OFFERTE PER FORNITURE LIBRI DI TESTO

Comunicazione



Il sito più cliccato dagli adolescenti

Fino a qualche decennio fa gli unici mezzi di comunicazione erano le lettere. Il progresso tecnologico ci ha portato a far rientrare il computer e il cellulare nell'ambito degli oggetti che appartengono alle nostre normali e consuete abitudini. Mentre prima se ne ignorava del tutto l'esistenza, adesso sono diventati indispensabili per ognuno di noi. Sono mezzi di comunicazione comodi e semplici da usare, veloci nell'inoltrare messaggi e dotati di diverse applicazioni che facilitano l'uso a chiunque; mettono in comunicazione milioni di persone a migliaia di chilometri di distanza da qualsiasi punto del nostro pianeta.

Il computer, in particolare, permette di conoscere nuove persone e crearsi una propria compagnia di amici nella rete. Un vero e proprio mondo virtuale. A questo scopo sono stati creati siti come facebook, netlog, mspace, twitter, habbo o messenger, che stanno avendo un'enorme diffusione nel mondo dei giovani. Chi di voi, infatti, non è iscritto in almeno uno di quei siti? Praticamente quasi nessuno. Il motivo è semplice: essi permettono di rimanere sempre in contatto, di fare conoscenze, di mantenersi informati su quello che accade agli altri. Nessuno, però, considera il lato negativo di tutto ciò. Noi consideriamo "amici" tutti coloro che conosciamo in rete; un amico è una persona di cui ci fidiamo, con cui stiamo bene, con cui andiamo d'accordo, con cui siamo in sintonia e con la quale condividiamo i valori fondamentali nei quali crediamo. Gli "amici" che acquistiamo su facebook, secondo voi, possono essere considerati tali? Secondo me, assolutamente no. Non potremo mai sapere quali sono i loro sentimenti quando comunichiamo loro qualcosa; loro non potranno mai capire le intenzioni di un nostro messaggio o cosa volevamo dire con una determinata frase.

Non possiamo sapere se fidarci o meno di loro: potrebbero scrivere "vai tranquillo", mentre invece pensano "povero stupido...". "Chattando" non instauriamo alcun tipo di rapporto, poiché non abbiamo un approccio diretto con chi sta dall'altra parte dello schermo. Non possiamo interpretare le sue emozioni leggendo un suo messaggio; possiamo farlo solo trovandoci faccia a faccia. Questi tipi di "rapporti" non si basano su niente di concreto e perciò non meritano tale appellativo. Quello di facebook è un mondo fatto di carta. Può essere paragonato a una carta da gioco: noi vediamo solo la loro faccia posteriore, quella che loro vogliono farci vedere e non sapremo mai se dietro si nasconde un jolly, un re o un due. Stiamo così smentendo quanto detto sopra: facebook non permette di conoscere persone, né tanto meno di stringere nuove amicizie. Una persona potrebbe rivelarsi molto diversa se la conoscessimo veramente. Dietro a un nome e a una foto potrebbe nascondersi chiunque.

Quello che vediamo scritto sullo schermo potrebbe non essere il riflesso dei suoi pensieri, ma semplicemente la prima cosa che le è venuta in mente o anche una frase studiata. Noi, però, non potremo mai saperlo. Non potremo mai saperlo se continueremo ad affidarci ad un mondo di carta. Un mondo che non starebbe in piedi se tutti si rendessero conto della falsità di cui è permeato.

Serena Barbuto



Art & Natura

PAVIMENTI e RIVESTIMENTI

- Gres Porcellanato
- Parquet
- Mosaici
- Marmi e Pietre
- Ceramica
- Camini e Stufe
- Ecopietra

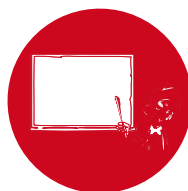


Eseguiamo progettazioni personalizzate.
Pose in opera e ristrutturazioni Bagni complete

Gallarate - Via Mameli, 14
Tel/Fax 0331-781025

E-mail : info@arteenatura.net

www.arteenatura.net



COME OGNI SCUOLA, ANCHE IL NOSTRO LICEO, CHE È UN "GIOVANE DI VENTICINQUE ANNI", PREVEDE MOLTE ATTIVITÀ. MOLTE SONO SIMILI A QUELLE DI ALTRE SCUOLE, ALCUNE DEL TUTTO PARTICOLARI: NE SEGNALIAMO ALCUNE.

Perché è speciale il nostro Liceo Linguistico

Istituti Vinci, via Mantova 6, Gallarate

Al Piero Chiara guardiamo all'Europa!

Per noi del Liceo Linguistico importante è stato iniziare l'anno scolastico con il gemellaggio con tre scuole straniere (Spagna, Germania e Bulgaria), ma già il mese seguente aveva attuazione il gemellaggio dell'Istituto con tre scuole di altre nazioni (Spagna, Turchia, Romania); infatti la nostra scuola ha promosso, come capofila, un progetto **e-Twinning** sull'ambiente. Insieme alla scuola superiore "Afsin Atatürk Lisesi" di KAHRAMANMARAS (Turchia), alla scuola superiore "GRUP SCOLAR LAZAR EDELEANU" di Navodari (Romania) e all'istituto "IES San Tome de Freixeiro" di Vigo in Spagna sarà sviluppato il progetto "Finding solutions to save our planet". Obiettivo è l'individuazione, a livello locale, della più marcata forma di inquinamento (per noi Malpensa), a cui seguirà l'analisi del caso specifico e la raccolta di informazioni da effettuare per mezzo di un sondaggio alle persone che abitano nelle zone limitrofe.

Laboratorio teatrale e comunicazione

La prof. Mimma Basile, regista teatrale ed attrice da molti anni, ma anche nostra docente di lettere, ha dato vita quest'anno al primo **corso di teatro**. La realizzazione pratica di questo corso, seguito da un gruppo attento di allievi, sarà la rappresentazione de *La bisbetica domata* di Shakespeare alla fine di maggio.

Dal prossimo anno scolastico la comunicazione, in tutte le sue forme (linguaggio verbale e non verbale; comunicazione in web; recitazione; dizione, ecc.) avrà grande spazio nella nostra scuola. In preparazione di ciò il 25 febbraio c'è stata la Conferenza "La comunicazione oggi: potere, rischi, limiti" con Mario Furlan, un grande comunicatore che ci ha affascinato per quasi due ore.

Convegni e conferenze

A novembre gli allievi di V Liceo hanno partecipato al convegno "I social network - Le nuove frontiere della comunicazione" e lo stesso mese abbiamo partecipato alla Conferenza "Science for Peace" alla Bocconi di Milano.

Molto interessante è stata la Conferenza sui pericoli di Internet, a gennaio alle Scuderie Martignoni: "Uso ed abuso Internet: il pericolo è in Rete. Disciplina normativa e casistica". Organizzata dagli Istituti Vinci e con il Patrocinio del Comune di Gallarate, sono intervenuti il vicesindaco Paolo Caravati, l'assessore all'istruzione Luca Carabelli, il nostro Preside Prof. Antonio F. Vinci, il dott. Novati,



Alice Merlo, Serena Barbuto, Valentina Puggioni, Silvia Caccianiga, Antonio Romeo, Marco Caccianiga



Autorità presenti alla conferenza sulle Foibe

vicequestore e commissario PS di Gallarate e in seguito i due relatori: il sovrintendente Sarto e l'agente scelto dott. Menna, del Compartimento della Polizia Postale e delle Comunicazioni per la Lombardia. Presenti in sala anche il Colonnello Lospinoso, Colonnello Comandante del II deposito dell'Aeronautica di Gallarate, e l'Assessore alla sicurezza Paolo Cazzola. Ma uno dei momenti più toccanti è stata la Conferenza in occasione della Giornata del Ricordo, il 1 marzo. Abbiamo ricordato l'**eccidio delle Foibe** con il professor Antonio Maria Orecchia, docente di Storia contemporanea all'Università dell'Insubria e con il vicepresidente del Comitato Provinciale dell'A.N.V.G.D. dottor Pier Maria Morresi.

E finalmente... in vacanza...studio.

Dal 28 febbraio al 06 marzo siamo stati a Worthing, in Inghilterra, per una settimana di "**vacanza studio**". Ospiti di famiglie del luogo siamo andati al mattino al Centre of English Studies (CES) per approfondire la conoscenza della lingua e al pomeriggio abbiamo visitato la zona e svolto attività extra-scolastiche organizzate.

Ma è arrivata anche la gita!!!

Il 22 marzo siamo andati a Praga! Ci siamo divertiti? Le **foto** parlano chiaramente!!!

Come vedete c'è, nella nostra scuola, un clima particolare, effervescente, pieno di iniziative.

Studiamo bene perché siamo in pochi in classe e chi non vuol proprio far nulla.. è per colpa sua. Ma non c'è trippa per gatti! Grande disponibilità da parte dei professori ma – almeno così hanno promesso (minacciato???) - non si fanno miracoli!



Foto di gruppo dei ragazzi in gita scolastica a Praga

...Impressioni sull'anno scolastico

Il primo anno alla scuola superiore volge ormai al termine. All'inizio pensavo che non sarebbe più passato, invece è letteralmente volato. Questo perché questa scuola mi piace veramente e non avrei potuto fare una scelta migliore. Quando ero alle scuole medie e dovevo scegliere a quale scuola superiore iscrivermi, non mi sono resa conto subito che mi piacevano le lingue. Ero indecisa tra il liceo artistico e il liceo classico; stavo considerando anche l'eventualità del liceo scientifico, poiché la mia migliore amica si era iscritta lì; poi però ho capito che la mia scelta non deve basarsi su quelle compiute dalle amiche, ma solo su quello che mi piacerebbe fare nel mio futuro e allora ho capito che la matematica non era il mio forte e se avessi scelto il liceo scientifico non mi sarei trovata bene. Ho capito che il disegno non mi entusiasmava e che se avessi scelto il liceo classico, lo avrei fatto solo per studiare mitologia greca. Un giorno, poi, mia madre mi ha chiesto: "Non ti piacerebbe andare al liceo linguistico?".

All'inizio non avevo mai considerato quell'alternativa, poi però ho capito che l'inglese e il francese erano le uniche materie che mi piacevano; quindi ho pensato: "Quella donna ha ragione!" e ho cominciato a interessarmi ai licei linguistici presenti nella zona. Un giorno ho letto sul libretto informativo delle scuole superiori "Liceo Linguistico Piero Chiara" e ho deciso di andare all'Open Day. Sono rimasta entusiasta di quella scuola e ho capito che era il posto giusto. Mi sono informata anche a proposito di altri licei linguistici, ma nessuno mi sembrava valido. Mi sono iscritta al Liceo Piero Chiara, all'inizio con qualche dubbio a

proposito della mia scelta. Il primo giorno di scuola non conoscevo nessuno e non sapevo cosa mi aspettava. Alla fine della giornata avevo già capito che quella era la scuola giusta per me. Adesso, dopo sette mesi, mi chiedo sempre più spesso come faccia ad esistere una scuola del genere. I miei compagni sono simpaticissimi e posso dire di essermi ambientata, all'inizio con qualche difficoltà, all'interno del gruppo classe e della scuola in generale. Tutti sono simpatici e disponibili e a volte, in classe, ridiamo per qualche loro battuta. Per quanto riguarda i professori, non avrei mai e poi mai pensato che potessero esistere degli insegnanti così bravi. Sono disponibili, comprensivi e capiscono i problemi degli alunni. Spiegano benissimo, anche più volte, nel caso in cui qualcuno non avesse capito. Sono riusciti perfino a farmi piacere delle materie che prima non mi entusiasmavano. Prima ero sicura che la storia non mi sarebbe mai piaciuta; ora, invece, non vedo l'ora di studiare il primo e il secondo triumvirato e di conoscere l'esatta cronologia dei fatti e il loro svolgimento. Prima trovavo noiose le lezioni in cui si parlava di don Abbondio o di Renzo e Lucia; adesso, invece, l'intricata vicenda di quei due ragazzi comincia ad affascinarmi e mi piacerebbe conoscere la conclusione dei fatti. Prima ero un po' spaventata all'idea di studiare una materia difficile come il tedesco, ma nel corso del primo mese di scuola mi sono resa conto che è la lingua più bella del mondo e che non è complicata come sembra. Per applicare ciò che viene appreso in classe vengono organizzate delle vacanze studio in altri paesi, come è successo quest'anno in Inghilterra. È stata una bella esperienza, utile e divertente, durante la quale io e i miei compagni abbiamo avuto l'opportunità di approfondire la conoscenza della lingua inglese alloggiando presso una famiglia del posto e assistendo a delle lezioni in una scuola per stranieri con degli insegnanti madrelingua.

Trovo che ci sia una grande differenza tra una giornata di scuola passata alle medie e una passata nella mia scuola. Ogni materia risulta essere piacevole e questo lo devo a tutti i miei insegnanti, che sono: prof.ssa Patrizia Fontana (tedesco), prof.ssa Sara Pistolesi (inglese), prof.ssa Rosanna Ricciardi (latino, storia, geografia), prof.ssa Mimma Basile (italiano), prof. Alessio Bartolotta (storia dell'arte), prof.ssa Laura Viganò (spagnolo), prof.ssa Tiziana Fasano (matematica, fisica), prof. Antonio Sametti (religione), prof.ssa Marisa Colombo (educazione fisica). Un ringraziamento speciale va anche al preside, Antonio Vinci: sono stata molto fortunata, perché un preside così non si trova da nessuna parte.

Sono sicura che uscirò qualificata da questa scuola, non solo dal punto di vista scolastico, ma anche dal punto di vista umano. Questa scuola prepara i suoi alunni non solo al mondo del lavoro o all'università, ma anche alla vita e questa è una cosa che non tutte le scuole possono fare.

Serena Barbutto



“LA VITA DELL’OMO SI FA
DELLE COSE MANGIATE”

(Profezie di Leonardo Da Vinci
1452-1519 d.C.)

La composizione degli alimenti

Tutti gli esseri viventi sono composti da una serie di molecole raggruppabili tra loro in famiglie per caratteristiche comuni: i **PRINCIPI NUTRITIVI**.

I principi nutritivi contenuti negli alimenti vengono ottenuti mediante un processo chiamato digestione ed in parte utilizzati come fonte energetica o riciclati per la costruzione dei nostri tessuti.

ACQUA

- non è considerata un principio nutritivo, ma è indispensabile per la vita
- non fornisce energia e non ha potere strutturante
- può variare dal 40 al 60% (da 30 a 50 L) da soggetto a soggetto
- apporto ottimale medio: 2,5 L/giorno (bevande, cibi, acqua metabolica)
- funzioni: veicola il materiale nutritivo e di scarto (attraverso feci e urine), permette che avvengano numerose reazioni e la dissoluzione delle sostanze idrosolubili.

CARBOIDRATI O GLUCIDI (zuccheri)

- fanno parte degli alimenti più diffusi in natura: frumento, riso, patate, legumi, etc.
- sono facilmente conservabili
- hanno quasi tutti sapore dolce di intensità variabile
- macromolecole formate da monosaccaridi legati tra loro tramite legame glicosidico
- si dividono in: **MONOSACCARIDI O ZUCCHERI SEMPLICI** (glucosio, fruttosio, galattosio), **DISACCARIDI** (saccarosio, lattosio, maltosio), **POLISACCARIDI** (amido, glicogeno)
- apporto ottimale medio: 55-65% al giorno (prediligere i polisaccaridi)
- funzioni: energetica, plastica come costituente di proteine, lipidi complessi e le cellule del nostro organismo
- di questa classe fa parte la **FIBRA**, indispensabile per la regolazione del transito intestinale (apporto ottimale medio: 30 g/giorno)

PROTEINE O PROTIDI

- contenute soprattutto in alimenti di origine vegetale (ce-



25

reali e vegetali), anche se quelle a più alto valore biologico sono di origine animale

- presenti in tutti gli esseri viventi
- composizione corporea di un uomo adulto: circa il 20%
- macromolecole formate da amminoacidi (aa) legati tra loro tramite legame peptidico
- gli aa sono 22 di cui 8 essenziali
- il valore biologico delle proteine è maggiore quando contengono tutti e 8 gli aa essenziali (le proteine animali hanno valore biologico maggiore delle vegetali)
- apporto ottimale medio: 10-15% al giorno
- funzioni: plastica (principali costituenti delle strutture cellulari), sintesi proteica, possono fornire energia (limitata).

LIPIDI O GRASSI

- si trovano soprattutto in alimenti di origine animale (carne, latte e derivati) ma anche in alimenti di origine vegetale (oli)
- composizione corporea di un uomo adulto: circa il 15% (aumenta con l'età)
- macromolecole formate da acidi grassi complessati ad altri elementi variabili in base alla molecola considerata; gli acidi grassi possono essere saturi, insaturi e polinsaturi
- tra tutti gli acidi grassi solo 2 sono essenziali
- si dividono in: **LIPIDI SEMPLICI** (trigliceridi, cere e steroli), **LIPIDI COMPLESSI** (fosfolipidi e cerebrosidi) e **DERIVATI DEI LIPIDI** (acidi grassi, alcoli, idrocarburi e vitamine liposolubili A, D, E e K)
- apporto ottimale medio: 25-30% al giorno
- funzioni: deposito energetico, sintesi e assorbimento di vitamine liposolubili, componenti delle membrane cellulari, proprietà sensoriali degli alimenti, senso di sazietà, protezione organi e tessuti dagli urti ed isolamento termico.



SALI MINERALI

- tutti minerali introdotti nel nostro organismo non subiscono riduzioni a sostanze più semplici; possono però essere complessati ad altri nutrienti
- non possono essere sintetizzati
- non danno energia
- nell'alimentazione umana i più importanti sono 18
- si dividono in: MACROELEMENTI (es. calcio, fosforo, sodio, potassio, etc.) e MICROELEMENTI (es. ferro, zinco, iodio, rame, etc.)
- apporto ottimale medio e funzioni dipendono dai minerali considerati

VITAMINE

- non possono essere sintetizzati ad eccezione della vitamina D
- non danno energia
- le carenze di vitamine possono portare a malattie specifiche
- si dividono in: IDROSOLUBILI (vitamine del gruppo B, C), LIPOSOLUBILI (A, D, E, K) e VITAMINE NON UFFICIALI (colina, inositolo)
- apporto ottimale medio e funzione dipendono dalle vitamine considerate.



Pasqua nel mondo

COME SI FESTEGGIA PASQUA NEL MONDO? QUALI SONO LE TRADIZIONI DEI DIVERSI PAESI EUROPEI?

ITALIA

La Pasqua si festeggia in modo differente da regione a regione. E' usanza mangiare agnello o capretto al forno o alla brace, accompagnati da patate e carciofi e, come dessert, la colomba pasquale e le uova di cioccolato.

SPAGNA

Si festeggia in particolar modo la domenica delle Palme, che ricorda l'ingresso di Gesù nella città di Gerusalemme, dove è stato accolto con palme e rami d'ulivo. E' usanza appendere sulle porte delle case e alle finestre rami di palme per proteggere chi vi abita da streghe e spiriti maligni. Il tipico menu di Pasqua in Spagna è costituito da Tortilla de Patata, Rosquillas de Semana Santa, Vinegrette de Sherry, Agnello con scalogno arrostito, spiedini di chorizo, torta di arancio.

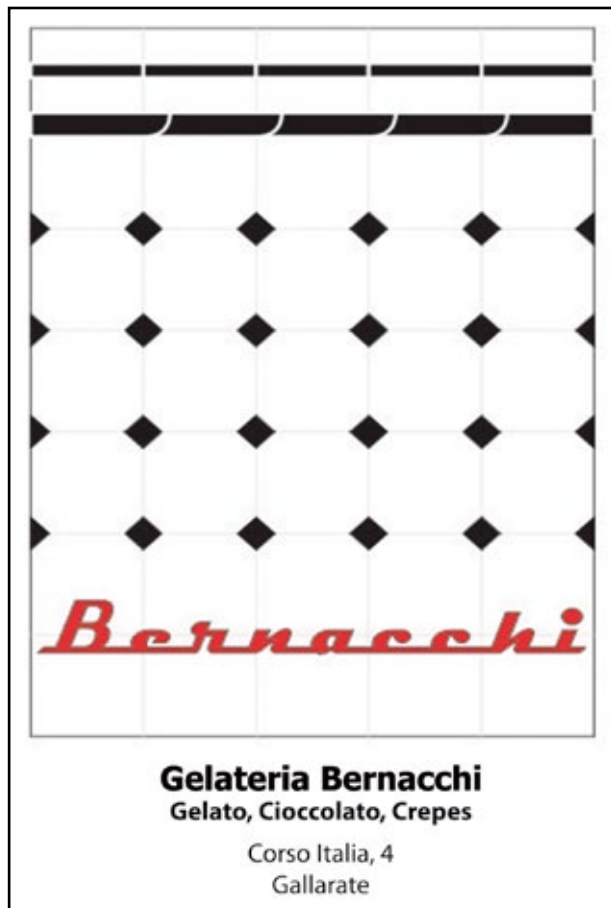
GERMANIA

La Pasqua in tedesco si chiama "Ostern", parola che deriva dal termine anglosassone "Eostre", dea della primavera. Gli aspetti religiosi sono simili a quelli italiani e uniscono la felicità per la resurrezione di Cristo a quella per il ritorno della primavera. Nella Germania settentrionale vengono accesi "fuochi di Pasqua"; nelle campagne vengono appiccati dei fuochi in cui i contadini bruciano tutti i rami secchi che trovano, rito di passaggio dall'inverno alla primavera. Per i bambini, il simbolo della Pasqua è un coniglietto che la sera della vigilia nasconde in giardino le uova, che dovranno poi essere cercate la mattina seguente. Le finestre delle case vengono decorate con disegni di coniglietti e uova.

FRANCIA

La celebrazione più importante ha luogo il venerdì santo: le campane delle chiese non suonano per tre giorni dal venerdì santo alla Pasqua, in segno di dolore per la crocifissione di Cristo.

Il giorno di "Pasques" i bambini si alzano la mattina presto e corrono in giardino, per guardare le campane che riprendono a suonare. Le uova di cioccolato vengono nascoste in giardino, sotto piante di sambuco.



GRAN BRETAGNA

Il giorno più festeggiato è il giovedì santo, dedicato alla carità (a Westminster vengono donate ai poveri borse contenenti denaro). Anche in Gran Bretagna il coniglietto costituisce un elemento essenziale della tradizione pasquale.

DANIMARCA

Tutto nelle case è colorato di giallo: dalle candele, alle tovaglie, ai soprammobili. Le case vengono decorate con rami fioriti e uova dipinte. Nella notte della vigilia, i genitori nascondono uova colorate attorno alla casa, che vengono raccolte dai bambini il giorno seguente.

FINLANDIA

Il significato della festa cristiana non è molto sentito, e la Pasqua è vissuta come un semplice giorno di vacanza. I riti e le tradizioni sono simili a quelli svedesi. Durante il pranzo della festa, si mangiano il "Pasha", pasticcio a base di formaggio e il "Maemmi", budino di segale.

SVEZIA

Il giovedì santo le bambine si vestono da streghe di Pasqua, befone con grembiule e scialle scuro, labbra e guance rosse e vanno di porta in porta offrendo disegni fatti a mano in cambio di dolci. Questa usanza ha origini medioevali e deriva da una vecchia credenza svedese che racconta come le streghe, durante la settimana santa, fossero particolarmente violente e distruttive. L'uovo, simbolo di vita e resurrezione, è presente in tutti gli alimenti e i giochi di Pasqua: ogni famiglia partecipa a feste e concorsi per la colorazione delle uova e la tipica colazione della giornata pasquale è a base di uova sode (con il guscio colorato), pane, dolci e caffè.

OLANDA

Le usanze sono simili a quelle tedesche. Uno dei piatti più diffusi è il pane dolce farcito di uva passa e ribes. Alle porte delle case viene appesa una corona di fiori e si colorano le uova che vengono messe sui rami degli alberi.

GRECIA

La Pasqua rappresenta per i greci la manifestazione religiosa più sacra e importante del paese. Il giovedì santo le uova vengono colorate di rosso intenso, ad indicare l'anima di Cristo: alcune serviranno per decorare lo "sweet-bread", altre saranno aperte in ricordo del miracolo della rinascita e resurrezione di Gesù. I greci festeggiano la fine del digiuno, osservato durante la settimana santa, con un pranzo festivo a base di alimenti tradizionali, tra cui la "soupa mayeritsa", riso alla greca, uova colorate di rosso, pane pasquale e la "maghiritsa" (zuppa con interiora di agnello).

L'UOVO DI PASQUA

CON QUESTA FACILE RICETTA VI INVITIAMO A "FABBRICARE" ARTIGIANALMENTE IL VOSTRO UOVO DI PASQUA E A PERSONALIZZARLO SECONDO I VOSTRI GUSTI.

Procuratevi 250 gr. di cioccolato fondente di ottima qualità, dai quali otterrete un uovo di circa 16 cm. di altezza.

Rompete il cioccolato a pezzetti (o tritatelo grossolanamente con un coltello) e mettetelo in una ciotola. Mettete sul fuoco una pentola con due dita d'acqua. Le dimensioni della pentola devono consentire di appoggiare la ciotola contenente il cioccolato all'interno, senza che entri direttamente a contatto con l'acqua bollente. Appena l'acqua inizia a bollire, spegnete il fuoco, mettete la ciotola con il cioccolato sopra la pentola, coprite con un piatto e lasciate riposare per circa 10 minuti. Mescolate il cioccolato, che nel frattempo si sarà fuso lentamente e senza entrare a contatto diretto con fonti di calore, togliete la ciotola dalla pentola e lasciate riposare il cioccolato 10 minuti prima di iniziare la lavorazione vera e propria.

Cospargete con un cucchiaino l'interno (oppure l'esterno) di uno stampo per uovo (in polycarbonato o in metallo). Se usate l'interno dello stampo otterrete un uovo perfettamente liscio, se invece usate l'esterno il vostro uovo avrà un "effetto a onde" e sarà più irregolare. Lo strato di cioccolato che andate a spalmare dovrà essere abbastanza uniforme e non troppo sottile (vi consigliamo di riporre la forma in frigo dopo il primo strato e spalmarne sopra un altro). Una volta finito di spalmare il cioccolato, la forma andrà riposta in frigorifero per indurire il cioccolato e poterlo togliere dallo stampo. A questo punto potete decidere di tenere mezzo uovo e riempirlo con una mousse (al cioccolato, al caffè, alla nocciola...), servendolo come dessert oppure potete ripetere l'operazione per avere un secondo mezzo uovo. Nel secondo caso le due metà uovo possono essere unite con del cioccolato sciolto che farà da collante. Ora, vi resta solo la decorazione, per la quale è richiesta una buona dose di fantasia e creatività (sia per il disegno che per il materiale da utilizzare).

Dal simulatore al volo tra le aquile!



Come iniziare meglio l'anno scolastico? Insieme al Preside siamo andati il 3 ottobre a Cameri, per vedere le prove della pattuglia acrobatica delle **Frecce Tricolori**! Che emozione! Vedere la pattuglia acrobatica, "il solista", le varie esibizioni dal vivo, tutta quella gente... da non crederci. Ma l'emozione più grande è stata provata sicuramente dai ragazzi del primo anno dell'Istituto Aeronautico, quando il 9 novembre hanno effettuato il **volo d'ambientamento** con il loro istruttore, il prof. Fumagalli. La pista di Venegono sembrava così grande e il Cessna, messo a disposizione dall'"Aeroclub Varese", sembrava così piccolo!!! Ma tutto è andato benissimo, con un po' di palpitazione...

Certo noi dell'Aeronautico ci sentiamo un po' la "punta di diamante" degli Istituti Vinci! E per forza!!! Basti pensare che all'inaugurazione dell'anno scolastico è intervenuto, oltre il sindaco di Gallarate, vari assessori e uomini politici locali, anche **l'on. Marco Airaghi**, Direttore generale dell'Agenzia Industrie Difesa, consigliere del Ministro della Difesa per le Attività Aerospaziali, consigliere di Amministrazione dell'Agenzia Spaziale Italiana. Che anno scolastico!

Il 19 novembre abbiamo visitato la mostra e il simulatore di **"Prova a volare"** di Varese, provando il **"Gyrobic"** (strumentazione che si utilizza per l'allenamento nella simulazione del volo spaziale) proveniente dal Museo Caproni di Trento e lo **"Skylight Simulator"** (simulatore di luce del cielo) di Alenia Aeronautica. D'altra parte anche nel nostro laboratorio di navigazione aerea, a scuola, abbiamo un **simulatore di volo strumentale** e da quest'anno è stato introdotto un nuovo **simulatore di volo visuale (Flight Simulator)** con proiezione di ampiezza 3 metri per 2.

A Gallarate abbiamo un po' la casa dell'aviazione: il II Deposito Aeronautico! Grande disponibilità ed accoglienza da parte del Comandante, Colonnello Lospinoso, ma anche da parte degli altri militari. Il 10 dicembre una nostra rappresentanza ha partecipato alla cerimonia presso il II Deposito in occasione della Festa della Madonna di Loreto, Patrona dell'Aviazione.

Ma soprattutto è stato il Progetto **Allenati per la vita** a suscitare i più grandi entusiasmi. E' un Progetto promosso dal Comando Militare Esercito Lombardia insieme al Ministero della Pubblica Istruzione, grazie all'organizzazione impeccabile dell'UNUCI di Gallarate. Noi ragazzi abbiamo seguito lezioni teoriche come cultura militare, mezzi dell'esercito, topografia, difesa nucleare, batteriologica e chimica, armi e tiro, sopravvivenza, ecc. ecc. Ma ugualmente importanti - e anche più affascinanti... - le giornate di esercitazioni pratiche presso la sede della Protezione civile di Jerago, la sezione del Tiro a Segno di Somma Lombardo, la piscina di Varese sino a giungere alla giornata conclusiva con l'allestimento del campo e le varie gare tra le squadre!



Carlo Mara SilCar s.r.l.

CONCESSIONARIO, CENTRO RIPARAZIONE PEUGEOT
21013 Gallarate (VA) - Viale Milano, 31
Tel. 0331.777.527 - Fax 0331.213.718
E-mail: silcar@marasilcar.it

CONCESSIONARIO, DISTRIBUTORE PEZZI DI RICAMBIO, CENTRO RIPARAZIONE PEUGEOT
21057 Olgiate Olona (VA) - Via Busto Fagnano, 26
Tel. 0331.634.120 - Fax 0331.321.364
E-mail: carlomara@tin.it
www.carlomarasilcar.peugeot.it



PEUGEOT



**SISTEMA COMMERCIO
E IMPRESA**



A.SVI.COM

DELL' ALTOMILANESE



L'A.SVI.COM dell'Altomilanese (Associazione Sviluppo Commercio, Turismo, Servizi, Piccole e Medie Imprese) è un'organizzazione datoriale, aperta alle aziende che operano nell'omonima area lombarda che vanta confini naturali (Ticino, Valle Olona e zona Gallaratese) e confini artificiali (Malpensa e Polo fieristico di Rho-Pero).

L'A.SVI.COM dell'Altomilanese si propone:

- la tutela dell'attività e della professionalità degli associati;
- la valorizzazione degli interessi economici e sociali dei soggetti associati;
- la collaborazione con i soggetti rappresentati con l'obiettivo di valorizzare i loro processi di innovazione e di sviluppo.

- **TUTELA E RAPPRESENTANZA
DEGLI ASSOCIATI IN TUTTE
LE SEDI ISTITUZIONALI**
- **ASSISTENZA SINDACALE, TECNICA
E FISCALE**
- **CONSULENZA LEGALE**
- **AGEVOLAZIONI ACCESSO AL CREDITO**
- **FINANZIAMENTI PER NUOVE ATTIVITA'**
- **FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
SUL LAVORO**
- **FORMAZIONE PROFESSIONALE**



CHEOPE CASA S.r.l.



Benessere, rispetto dell'ambiente, fonti energetiche alternative in CANEGRATE unità residenziali in classe A.

**Vendita diretta dal costruttore senza provvigioni
Tel. 0331 421803
349 8870284**



Per soddisfare l'esigenza di risparmio energetico, di un miglioramento della salute, del comfort e della qualità dell'ambiente, gli edifici e le singole unità residenziali saranno dotati di strutture tecnologiche appropriate ed innovative.

IMPIANTO GEOTERMICO:

Elevata efficienza termica invernale. Confortevole raffrescamento estivo.

IMPIANTO FOTOVOLTAICO:

L'energia elettrica prodotta alimenta la centrale geotermica, parti comuni e ascensore.

RICIRCOLO ARIA MECCANICO:

Un corretto ricambio d'aria nei locali evita dispersioni termiche.

DEUMIDIFICATORE:

L'estrazione dell'umidità dai locali ne migliora il comfort.



BILOCALE TIPO

IMPIANTO D'ALLARME:

Protezione aperture esterne.

INFISSI ESTERNI:

In legno lamellare con doppi vetri basso emissivi antisfondamento.

PERSONALIZZAZIONE:

Possibilità di adattare le finiture interne alle proprie esigenze e gradimento. N.B. Se non ancora eseguiti gli impianti tecnologici.



TRILOCALE TIPO

FINITURE:

Sia esterne che interne garantite di ottima qualità.